FRANÇOIS SOUTIF

Le pinceau de la littérature jeunesse

L'auteur et illustrateur de littérature jeunesse François Soutif exposera à la médiathèque Awena, du 19 novembre au 13 décembre. Une installation regroupant planches originales et sculptures sera visible avant une rencontre publique organisée le 13 décembre.

Publié le 31 octobre 2019

« Ce que j'aime, c'est l'humour absurde, les gags cartoons à la Tex Avery… Mon but, c'est que mes histoires soient lisibles à plusieurs niveaux, qu'elles fassent aussi se marrer les parents. » Depuis la sortie de son premier ouvrage, *Promenade*, en 2004, l'ancien professeur d'arts plastiques François Soutif s'est imposé comme une référence de la littérature jeunesse. Plébiscité par l'École des loisirs, il publie en moyenne un livre par an, principalement en tant qu'illustrateur, mais aussi parfois en tant qu'auteur, comme pour sa dernière publication en date, *Un tigre s'est échappé*, un *« tout petit livre gag »* paru en 2019.

Jouer avec la forme du livre

Idem pour sa trilogie de petits cartonnés, des histoires délirantes créées pour jouer sur la forme du livre : *Bouh !*, son plus gros succès, s'appuie sur la pliure du milieu du livre, qui fonctionne comme une frontière et bloque le loup qui veut s'attaquer aux trois petits cochons ; *Tralalère*, un livre en accordéon où s'opposent l'ogre et le Petit Poucet. Enfin, le dernier volume *Oulala !* joue sur le recto-verso et réunit tous les personnages : l'ogre et le loup s'allient pour jouer un tour aux trois petits cochons et au Petit Poucet… *« La mode est de s'amuser avec les clichés des stars des contes pour enfants. Ici, à chaque fois, la forme du livre a une influence sur l'histoire »*, résume l'auteur mayennais.

Un artiste touche-à-tout

Si le travail de la forme est indispensable à ce touche-à-tout, c'est que la littérature jeunesse n'est que la partie émergée de son œuvre : passionné de musique, l'artiste travaille aussi l'argile et le papier mâché pour copier des œuvres classiques mais aussi pour créer des sculptures de ses personnages. Des œuvres qui seront visibles à la médiathèque Awena à partir du 19 novembre. Le public pourra ainsi découvrir quelques sculptures et un grand nombre de planches originales peintes à la gouache. Une installation mobile mécanique, fabriquée à partir d'ombres chinoises inspirées de son avant-dernier album, Trois farceurs, sera également installée dans un coin de la médiathèque. Enfin, une rencontre publique sera organisée en clôture de l'exposition, le 13 décembre à 17h30, toujours à l'Awena. L'occasion de voir François Soutif travailler en live, et pourquoi pas, de lui faire dédicacer quelques ouvrages.

Pauline Bourdet

Rencontre publiée dans Guipavas le mensuel n°44 - novembre 2019

Son réseau social dédié à la mémoire

Une Guipavasienne à la coupe du monde

RETOUR À LA LISTE