

L'ALIZÉ

A stylized illustration of two figures in cat masks. The figure on the left is in a dynamic, almost acrobatic pose, wearing a mask with long, spiky green hair and a green body with pink accents. The figure on the right is in a more upright pose, wearing a black mask with pink and green patterns and a black body with pink accents. Both figures are surrounded by vibrant pink and green swirling lines and splatters, creating a sense of movement and energy.

GUIPAVAS

25 ANS !
SAISON 2026-27



L'ALIZÉ FÊTE SES 25 ANS !

L'Alizé vous accueille pour une nouvelle année d'humour, de musique et de divertissements !

C'est avec enthousiasme que je vous invite à découvrir la saison culturelle 2026-2027 de notre ville. Comme chaque année, la culture à Guipavas se réinvente pour offrir une programmation riche et variée, pensée pour tous.

Pour accompagner et soutenir les acteurs locaux, nous accueillerons des compagnies finistériennes et d'ailleurs et dans toutes les esthétiques : concert, conte, marionnettes, théâtre, impro...

Nous accueillerons également des artistes comme Solann, Boulevard des Airs, Nicolas Peyrac...

N'oublions pas les temps forts qui rythment la saison culturelle : la Fête du Patrimoine, la Fête de la Bretagne, du Barouf dans l'Bourg, la Fête de l'été, les animations de Noël...

Cette saison sera également marquée par ses événements incontournables tels que le Festival de Magie (14^e édition), le Festival Théâtre'Alizé (5^e édition), le Salon d'Automne (42^e édition) et les Tréteaux Chantants.

Belle découverte à toutes et tous et à très vite pour partager de nouvelles émotions.

Cathy Andrieux

Adjointe à la Culture Animation et Patrimoine

COUP D'ŒIL SUR LA SAISON CULTURELLE 2026/2027

SAMEDI 12	SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON : LES FRÈRES FORSINI
DIMANCHE 20	JOURNÉE DU PATRIMOINE

JEUDI 1 ^{ER}	RESPIRE
MER. 7 ET JEU. 8	PLASTIC MONSTERS
SAMEDI 10	THOMAS WIESEL
MARDI 13	SÉLECTION DES TRÉTEAUX CHANTANTS
JEUDI 15	PROJECTION : DE PLUS BELLE (DANS LE CADRE D'OCTOBRE ROSE)
MERCREDI 28	HALLOWEEN PARTY

VENDREDI 13	SOLANN
MER. 18 ET JEU. 19	MINI DANCING À COQUILLES
SAMEDI 21	FESTIVAL DU CONTE GRANDE MARÉE
LUNDI 30	NOËL CULTUREL : EGO LE CACHALOT PREND LE LARGE

MARDI 1 ^{ER}	NOËL CULTUREL : EGO LE CACHALOT PREND LE LARGE
SAM. 5 ET DIM. 6	MARCHÉ DE NOËL
MERCREDI 9	MOGUIZ
SAMEDI 12	TY'PER
DIMANCHE 20	ANIMATIONS DE NOËL AU CENTRE-VILLE

SAMEDI 16	ANA GODEFROY
VENDREDI 22	FESTIVAL DÉCADANSE
DIMANCHE 24	NICOLAS PEYRAC
VEN. 29, SAM. 30 ET DIM. 31	FESTIVAL DE MAGIE #14

VENDREDI 5	GREG DUTH
SAMEDI 6	CAROLINE ESTREMO
MER. 10 ET JEU. 11	CRÉATURES
SAMEDI 13	FEST-NOZ
JEUDI 18	VERINO
VENDREDI 19	MONDIAL D'IMPRO
SAMEDI 20	BOULEVARD DES AIRS
VENDREDI 26	FOURCHES

JEUDI 4	JÉRÔME COMMANDEUR
VENDREDI 5	LE CAS PUCINE
JEUDI 11	FABIEN OLCARD
MAR. 16 ET MER. 17	LA FAMEUSE INVASION DE LA SICILE PAR LES OURS
VENDREDI 19	BLANDINE LEHOUT
SAMEDI 20	PABLO MIRA
DU 22 AU 28	FESTIVAL THÉÂTR'ALIZÉ #5

VENDREDI 2	YANN MARGUET
SAMEDI 3	LIO
MER. 7 ET JEU. 8	AUGUSTIN PIRATE DES INDES
MER. 14 ET JEU. 15	NÛ
MERCREDI 21	BROTHER KAWA

MER. 12 ET JEU. 13	CÉLESTE
DIMANCHE 16	DU BAROUF DANS L'BOURG
DIMANCHE 23	FÊTE DE LA BRETAGNE
SAMEDI 5	THOMAS ANGELVY
SAMEDI 3	FÊTE DE L'ÉTÉ

EXPOSITIONS



Armel Colin
et Martine Louedec

Marion Desjours

Gilles Coutal

DU 3 AU 28 SEPTEMBRE ARMEL COLIN ET MARTINE LOUEDEC

Armel et Martine partagent ensemble cet amour de l'art pictural et de la mer.

Armel peint essentiellement des animaux marins et bords de mer sur cartons à la gouache mais il aime aussi la peinture à l'huile sur toiles en grands ou moyens formats.

Également passionné de vidéos et photos, il livre ici un travail de plusieurs années sur des photos de couchers de soleil prises à Saint-Pabu.

Martine, elle, peint surtout des tableaux à l'huile. Son style s'est peu à peu développé au fil des années vers un art minimaliste et de sobriété du trait. Elle aime la peinture naïve, aux contours nets, réalisés en aplats dans une recherche d'harmonie de couleurs.

Pour eux deux, la mer est une source d'inspiration intarissable, tableau vivant de chaque instant. Capter sa lumière, ses couleurs, sa force ou sérénité selon son humeur est un jeu passionnant qu'ils aiment partager.

DU 1^{ER} AU 22 OCTOBRE MOI, MON SEIN, MA GRENADE MARION DESJOURS

Aujourd'hui, en France, une femme sur huit contractera un cancer du sein au cours de sa vie.

Pour ce projet soutenu par Harmonie Mutuelle, la photographe Marion Desjours a rencontré quinze femmes. Elles s'appellent Julie, Cécile, Gwenaëlle, Marie-Christine, Mimi, Marie-Françoise, Amandine, Corine, Sophie, Marilyne, Simone, Claudie, Karyne, Vania, Dominique. Du nord au sud, de l'est à la pointe ouest du Finistère, entre terre et mer. Des rencontres au fil du temps et du territoire. Elles ont échangé, partagé. Elles ont ouvert la porte d'un nouvel espace de parole : pour se questionner, se soutenir, se considérer. Une sororité est née.

Cette exposition documentaire est un pas vers l'autre, une autre narration ; intimiste, exploratrice. Ces quinze femmes nous offrent un précieux témoignage d'un épisode de leur vie. Au travers de ces photos elles font un pas de plus vers l'acceptation, la résilience. Ensemble, avec ces quinze femmes, nous voulons communiquer pour mieux prévenir et prendre davantage soin de soi. Nous sommes toutes et tous concernés.

Projet Octobre Rose, mené par le centre communal d'action sociale.

DU 7 AU 22 NOVEMBRE 42^E ÉDITION DU SALON D'AUTOMNE GILLES COUTAL – INVITÉ D'HONNEUR

Autodidacte issu d'une famille d'artistes, Gilles Coutal est un peintre naturaliste qui capte avec sensibilité les lumières, les émotions et les ambiances des paysages qu'il sillonne avec son chien et sa palette. L'aquarelle est pour lui le moyen spontané, magique de rendre toutes les tensions atmosphériques qui caractérisent ces hauts plateaux soumis aux neiges et aux vents dans une technique en constante évolution, parfois à la limite de l'abstraction.

Durant 1 mois, près de 200 artistes exposeront leurs toiles, sculptures et autres évasions artistiques. D'année en année, ce rendez-vous traditionnel attire des milliers de personnes et est devenu une référence dans son registre.

EXPOSITIONS



Patrice Prevost Stéphane Le Mouel Joëlle Josselin Yoran Lucas Camille Auffray

DU 25 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE PATRICE PREVOST

À travers sa peinture, Patrice tente d'explorer les multiples visages du monde qui l'entourent. Son regard se pose sur les paysages, les rivages marins, les bateaux, la nature, les ciels tourmentés et les reliefs.

Chaque sujet devient prétexte à saisir une atmosphère, une lumière, une émotion...

Peignant à l'huile sur papier, il privilégie le trait, la fluidité, la spontanéité...

Entre figuration et abstraction, il ne cherche pas la représentation fidèle du réel, mais la sensation, la mémoire, la beauté discrète et complexe du monde qu'il traduit en lumières, en couleurs, en mouvements...

DU 5 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER STÉPHANE LE MOUEL

Stéphane Le Mouel utilise la nature et plus précisément son souvenir visuel pour en extraire les sensations d'un paysage sans cesse recomposé. Son travail artistique cherche à capturer cet équilibre fragile entre un écosystème puissant et les empreintes discrètes, mais significatives de ceux qui y vivent.

Son travail se nourrit de la spontanéité et de la richesse des médiums : le monotype, pour capturer les textures et mouvements bruts du paysage ; l'encre et le lavis, pour jouer sur la fluidité et la profondeur ; la gouache et le crayon pour traduire les contrastes et les détails ; le modelage pour les traces végétales.

DU 3 FÉVRIER AU 1^{ER} MARS JOËLLE JOSSELIN

Native de Saint-Brieuc, Joëlle Josselin porte un grand intérêt pour le dessin et la culture bretonne dès son plus jeune âge. C'est en regardant son père peindre qu'elle y trouve sa passion. Elle entre en 1975 aux Beaux-arts de Tours puis trace sa route d'artiste à travers de nombreuses expositions de groupes puis personnelles. Elle expose notamment pendant le Festival de Cornouaille faisant échos à ses racines bretonnes. Pendant 20 ans elle collaborera, notamment, avec la maison d'édition « Bretagne Bleue » en leur proposant une collection de cartes sur les costumes traditionnels de Bretagne, de Provence et de Vendée.

DU 3 MARS AU 28 MARS YORAN LUCAS

À travers un langage pictural nourri de références iconographiques et symboliques, Yoran Lucas explore les enjeux de notre temps. Ses œuvres, miroirs de notre société, questionnent la mémoire, l'identité et notre rapport au monde contemporain.

Sa démarche, maintes fois reconnue, révèle une recherche exigeante et singulière, saluée par ses pairs pour la force de son univers artistique.

À des thèmes contemporains, il intègre le mythe, à la fois réminiscences iconographiques et humble hommage aux grands maîtres qui ont façonné l'histoire de l'art.

DU 31 MARS AU 30 AVRIL CAMILLE AUFFRAY

Son travail s'articule autour du portrait, envisagé comme un espace de rencontre entre l'intime et l'universel. À travers la représentation de visages, elle explore les récits humains, leurs fragilités, leurs forces et les traces de nos expériences partagées. L'artiste cherche à révéler la beauté contenue dans nos blessures, ainsi que la résilience qui habite chaque individu.

Inspirée par la littérature, la musique, le cinéma et la culture populaire, Camille intègre dans ses compositions des symboles, des références culturelles et des fragments de textes. Les animaux, souvent présents, y incarnent notre lien essentiel à la nature et renforcent la dimension allégorique des portraits.



PROGRAMMATION DU SERVICE CULTUREL DE LA VILLE

PAGES 12 À 69

SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

L'ALIZÉ FÊTE SES 25 ANS !

16H : GOÛTER D'ANNIVERSAIRE EN MUSIQUE SUR LE PARVIS DE L'ALIZÉ

18H : PRÉSENTATION DE LA SAISON CULTURELLE

18H30 : LES FRÈRES FORSINI

D'une agilité à la Houdini*, d'une habileté à la Rastelli**, d'une finesse à la spaghetti (hommage à la Mamma), les frères Forsini vous éblouiront grâce à leurs numéros plus époustouflants les uns que les autres.

Dans la grande tradition du début du siècle, ces hommes de force de père en fils, vous séduiront par leur physique (p)athlétique...

Humour et art du cirque (personnages clownesques, numéros, jongleries, saltimbanque) pour un duo désopilant où la filiation est à chercher du côté des Chaplin, Keaton et autres Laurel et Hardy.

* Houdini Harry (1874/1926), grand prestidigitateur américain

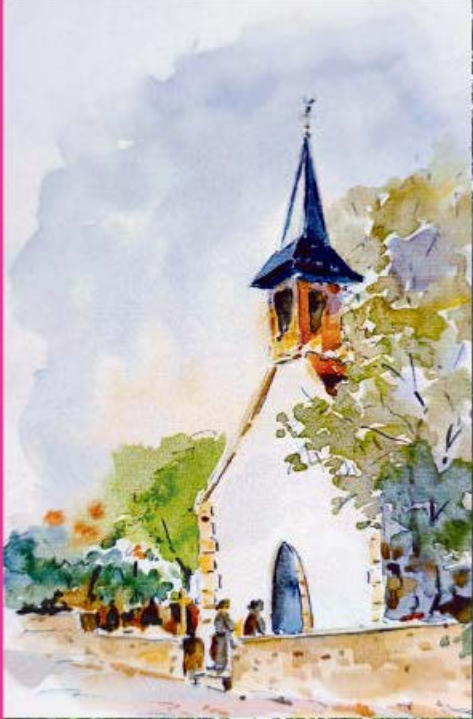
** Rastelli Enrico (1896/1931), le plus grand jongleur de tous les temps !

C'EST L'HÉMISPHERE DE L'OUEST COMÉDIE ET ART DU CIRQUE

1 h - Tout public, dès 3 ans

Gratuit

SAMEDI 12 SEPTEMBRE
16H



JOURNÉE DU PATRIMOINE

La ville s'associe à nouveau avec l'Association guipavasienne pour l'identité et le patrimoine pour proposer cette année, à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine, un focus sur quelques sites historiques de la commune. Rendez-vous à 14h30 ce dimanche sur la place centrale et embarquez en car pour une visite guidée et commentée.

La première étape vous propose de (re)découvrir la chapelle Saint-Yves au Douvez, ses statues, ses vitraux ainsi qu'une exposition sur l'origine des paroisses bretonnes. Ensuite, direction vers le calvaire de Kerdalae que les membres de l'Association guipavas identité et patrimoine ont fait restaurer dernièrement. Vous y découvrirez alors son histoire étonnante. Puis le parcours s'acheminera vers l'enclos de Saint-Thudon, une pépite de la commune souvent méconnue.

Parcours interprétation du patrimoine sur www.guipavas.bzh, rubrique découvrir Guipavas.

PATRIMOINE

Tout public

Gratuit
Renseignements à l'Alizé au 02.98.42.71.50



DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
DE 14H30 À 17H30



© Michel LE

RESPIRE

**18H30 : VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
MOI, MON SEIN, MA GRENADE**

19H30 : RESPIRE

Que reste-t-il du corps lorsque la maladie s'y inscrit ? Comment continuer à habiter un corps traversé, transformé, fragilisé ? Que devient le souffle lorsqu'il se dérègle ?

Respire naît d'une rencontre singulière entre deux femmes : une chorégraphe et une médecin généraliste, liées par une expérience commune du cancer du sein. Entre elles, un troisième regard : celui de l'interprète, danseuse de la compagnie, elle-même médecin et fille de la docteure. De ce croisement entre l'intime, le médical et l'artistique émerge une matière chorégraphique sensible, portée par une nécessité de dire et de transformer. Au début de la pièce, Pauline danse à partir de gestes simples et familiers, issus du quotidien. Peu à peu, ces mouvements se modifient avec l'avancée de la maladie : ils se répètent, se déforment, se ralentissent ou se fragmentent, laissant apparaître les premiers signes d'un déséquilibre. Sur scène, le corps s'emballe puis s'épuise. Puis vient la rupture. L'annonce. Le corps bascule dans un autre temps, contraint, rythmé par les protocoles. Le souffle devient alors central. Il se coupe, se cherche, se reconstruit. Les états de corps oscillent, traduisant la violence du parcours et les tentatives de réappropriation. L'environnement sonore glisse progressivement vers des matières plus brutes, évoquant l'univers médical et ses rythmes imposés. Entre apaisement et chaos, *Respire* donne à voir un corps en lutte, un corps en transformation, un corps qui cherche, malgré tout, à retrouver un espace de respiration.

Projet Octobre Rose, mené par le centre communal d'action sociale.

DISTRIBUTION : Pauline Soubigou
Direction Artistique : Sophie Lemièrre
Professionnel de santé : Dr Marie-Laure Soubigou

C^{IE} CONFLUENCE

DANSE

1h spectacle et échange
avec les 3 femmes à l'origine du projet

Gratuit sans réservation



JEUDI 1^{ER} OCTOBRE
18H30 ET 19H30



LES RENDEZ-VOUS NATURE A GUIPAVAS

PLASTIC MONSTERS

Après une première collaboration autour d'un clip pour le projet tout public *Plastic Party* !, l'envie de créer un spectacle à l'intention du jeune public est née entre Lechapus et Bérangère Barathon.

Lechapus est sensible à la vibration du plastique, il fait des sons avec des bouteilles PET, des caisses claires avec des paquets de chips et des shakers avec des sachets de nouilles chinoises... Bref il bricole dans sa chambre jusqu'à voir apparaître un jour Agatha, la grande Déesse des ordures, Inquisitrice du coton tige, Manitou Suprême des pots de yaourt qui le choisit pour devenir Ambassadeur des Ordures sur Terre car comme le dit Agatha dans « Ordures » il y a « Or » !

Avec ce premier projet jeune public, Lechapus et Bérangère Barathon offrent un spectacle festif, coloré et proposent une Poésie des Ordures qui nous fait du bien.

CONCERT ÉLECTRO-PLASTIQUE

1 h - Tout public, dès 7 ans

13 € / 8 € • De 3 à 12 ans : 5 € • Gratuit – de 3 ans
Scolaire / Accueils de loisirs de Guipavas : 3 €
(gratuit accompagnateurs)
Scolaire / Accueils de loisirs hors Guipavas : 5 €
(gratuit accompagnateurs)
Tarifs hors frais de location

MERCREDI 7 OCTOBRE
15H (SÉANCE TOUT PUBLIC)

JEUDI 8 OCTOBRE
10H (SÉANCE SCOLAIRE)



© Henri Boulic

TRÉTEAUX CHANTANTS

SÉLECTIONS GUIPAVASIENNES

L'aventure a démarré il y a plus de vingt ans sous l'égide du patronage laïque Sanquer qui a initié ce "radio-crochet" permettant aux plus belles voix de Brest, catégorie sénior, de s'affronter sur scène. L'affaire a depuis pris de l'ampleur. Un poids lourd de l'animation, Yvon Étienne et le duo Medley accompagneront à nouveau cette année les ténors de la sélection guipavasienne. Assistez ou prenez part à la sélection. Les candidats désireux de venir chanter doivent s'inscrire à l'Alizé et être âgés de plus de 50 ans.

La grande finale, à laquelle participent les lauréats de chaque commune de Brest métropole, se déroule à la Brest Arena le mardi 24 novembre à 14h.

Plus d'informations sur www.guipavas.bzh

CHANSON

Tout public

Gratuit

MARDI 13 OCTOBRE
DE 14H À 17H

FLORENCE
FORESTI

MATHIEU
KASSOVITZ



DE PLUS BELLE

NICOLE
GARCIA

JONATHAN
COHEN

OLIVIA
BONAMY

JOSÉE DREVON JEANNE ASTIER
COPRODUCTEUR : ANNE-GAËLLE DAVAL
SCÉNARIO : ANNE-GAËLLE DAVAL
MONTAGE : ANNE-GAËLLE DAVAL
MUSIQUE : ANNE-GAËLLE DAVAL
COSTUMEUR : ANNE-GAËLLE DAVAL
COIFFEUR : ANNE-GAËLLE DAVAL
MAQUILLAGE : ANNE-GAËLLE DAVAL
PRODUCTION : ANNE-GAËLLE DAVAL
DISTRIBUTION : ANNE-GAËLLE DAVAL
UN FILM DE ANNE-GAËLLE DAVAL

UN FILM DE ANNE-GAËLLE DAVAL

DR

DE PLUS BELLE

Lucie est guérie, sa maladie est presque un lointain souvenir. Sa famille la pousse à aller de l'avant, vivre, voir du monde... C'est ainsi qu'elle fait la connaissance de Clovis, charmant... charmeur... et terriblement arrogant. Intrigué par sa franchise et sa répartie, Clovis va tout faire pour séduire Lucie, qui n'a pourtant aucune envie de se laisser faire. Au contact de Dalila, prof de danse haute en couleur, Lucie va réapprendre à aimer, à s'aimer, pour devenir enfin la femme qu'elle n'a jamais su être. Pour sa mère, pour sa fille, pour Clovis... Commence alors pour Lucie une longue reconquête d'elle-même.

Projet Octobre Rose, mené par le centre communal d'action sociale.

DISTRIBUTION

Réalisé par Anne-Gaëlle Daval
avec Florence Foresti, Mathieu Kassovitz, Nicole Garcia, Jonathan Cohen, Olivia Bonamy, Josée Drevon, Jeanne Astier, Maud Baecker, etc.
Production : Nolita

FILM

1h38 - À partir de 12 ans

Gratuit sur réservation
Plus d'informations et réservation sur www.guipavas.bzh



JEUDI 15 OCTOBRE
20H



© Adobe Stock

HALLOWEEN PARTY

LA TEUF DES MÔMES !

Finie la boum à la maison ! L'Alizé se transforme en discothèque et les enfants sont invités à y venir déguisés pour faire la fête le temps d'un après-midi.

Sorcière, vampire, zombie... laisse libre cours à ton imagination pour devenir ton personnage préféré !

Après-midi animé par Dj Basco

Plus d'informations et réservation sur www.guipavas.bzh

BOUM

Pour les 5 – 10 ans

Gratuit sur réservation

MERCREDI 28 OCTOBRE
DE 15H À 17H



MINI-DANCING À COQUILLE

Cette histoire-là commence par un frisson, un grand SCROUTCH.

SCROUTCH est le bruit de la semelle de l'humain sur la carapace d'un escargot. « Je crépite, je palpète... » dit la dame. Ma dame Cartophille, oreille au pavillon, a entendu ce grand scrouch. Frémissement. La musique vibre et la dame entend battre son cœur pour le petit escargot, Coquille, qui lui, l'a échappé belle.

S'en suit une aventure où le cœur, la voix, la musique et les objets vont vibrer, refléter, chanter, slamer, battre, battre... poumpoum poumpoum. Ça y est, Coquille fait partie de la famille et à la fin, on le sait, on finit toujours par danser.

C'est ça le *Mini-dancing à Coquille*.

Petits et grands, antennes debout, tous, tous, escargots, smurf et jump au son electro de Dino le cousin musicien. Poumpoum Poumpoum, on danse, on se coiffe, on rampe, on jump, les grands bercent les petits. On fait gaffe à pas s'écraser les uns sur la coquille des autres ! Chut on avait dit qu'on disait pas la morale de l'histoire.

Une morale ? C'est quoi une morale ?
Bah qu'il faut faire gaffe à où on met les pieds.
Sinon... SCROUTCH !

DISTRIBUTION Françoise Chevillon - comédienne, Julien Brevet - musicien

C'EST LA FAMILLE CARTOPHILLE

POÉSIE D'OBJETS ET CONTE MUSICAL

40 min - De 1 an à 5 ans

13 € / 8 € • De 3 à 12 ans : 5 € • Gratuit – de 3 ans
Scolaire / Accueils de loisirs de Guipavas : 3 €
(gratuit accompagnateurs)
Scolaire / Accueils de loisirs hors Guipavas : 5 €
(gratuit accompagnateurs)
Tarifs hors frais de location

JEUDI 19 NOVEMBRE
9H15 ET 10H30 (SÉANCE SCOLAIRE)

MERCREDI 18 NOVEMBRE
16H (SÉANCE TOUT PUBLIC)



FESTIVAL GRANDE MARÉE

CONTES D'AMÉRIQUE DU SUD

Coté Rivara, comédienne et metteuse en scène franco-chilienne est aujourd'hui l'une des conteuses les plus reconnues au Chili. Elle crée ses propres spectacles à partir d'histoires quotidiennes, du répertoire traditionnel et d'adaptations théâtrales.

Dans ce spectacle, les paysages, les légendes et les femmes d'Amérique du Sud défilent dans le rétroviseur du camion de son père.

Un répertoire qui nous éclaire sur notre propre humanité, en nous faisant découvrir un continent rempli d'injustices, de couleurs et de mystères.

COTÉ RIVARA

SPECTACLE

1h - Tout public - Dès 6 ans

Gratuit sur inscription

Plus d'informations et réservation sur www.guipavas.bzh



NOËL
CULTUREL

EGO LE CACHALOT PREND LE LARGE

Ego embarque pour un boat-trip transatlantique accompagné de Yaya le panda, militante écologiste certifiée.

Destination : New-York

Objectif : le sommet sur la planète.

Mais sur place... ils doivent affronter le Duck.

Un canard maléfique à la mèche orange qui règne sur la ville depuis le sommet de sa Duck Tower.

DISTRIBUTION

David Delabrosse : Chant, ukulélé et guitare

Samuel Chapelain : Guitare, chant et chœurs

Stéphane Bouvier : Basse, clarinette et chœurs

Thibaut Doray : Batterie, percussions et chœurs

Alice Chiaverini : Claviers, chant et percussions

Lucas Georget : Lumières

Simon Marais : Son

Milo Lee : Regard extérieur

Florence Messé : Costumes

Jean-Louis Cornalba : Conception graphique

François Marsollier : Scénographie

SPECTACLE MUSICAL

1h - Séances scolaires

Spectacle offert par la Ville aux enfants des écoles primaires de Guipavas

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE
10H ET 14H30 (SÉANCES SCOLAIRES)

LUNDI 30 NOVEMBRE
10H ET 14H30 (SÉANCES SCOLAIRES)



LES TY'PER

Les Ty'Per est un trio de musiciens chevronnés qui ont gardé leur âme d'enfant. Leur spectacle jeune public, de 4 à 104 ans, vous fera découvrir leur univers ironiquement sérieux, mais surtout très drôle.

Nourris de leurs nombreuses expériences (musique, animation) les trois acolytes, n'hésitent pas à faire chanter et participer les enfants pour un concert mémorable dont on ressort le sourire aux lèvres.

Depuis deux ans, les Ty'Per ont joué devant des milliers d'enfants.

DISTRIBUTION

Steven Moalic
Ludovic Berrou
Jean-Christophe Colliou

SPECTACLE MUSICAL

45 min - **Tout public - Dès 4 ans**

13 € • 8 € • De 3 à 12 ans : 5 € • Gratuit – de 3 ans
Tarifs hors frais de location

SAMEDI 12 DÉCEMBRE
15H



ANIMATIONS DE FIN D'ANNÉE

SAMEDI 5 DÉCEMBRE DE 14H À 19H
DIMANCHE 6 DÉCEMBRE DE 10H À 18H

MARCHÉ DE NOËL À L'ALIZÉ

Plongez au cœur du marché de Noël pour trouver inspiration et cadeaux en tout genre. Les stands regorgent de trésors, produits gourmands, objets de décoration, bijoux, et autres idées originales pour satisfaire toutes vos envies.

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE À PARTIR DE 16H

NOËL AU CENTRE-VILLE : FEU D'ARTIFICE ET ANIMATIONS FANFARE GOUT DU REUZ

Venez retrouver au centre-ville de Guipavas pour une après-midi et une soirée pleine de magie. Un beau programme vous attend, spectacles, musiques, confiseries et manèges animeront cette journée.

Tout public

CONCOURS DE DESSIN DE NOËL 2026

en lien avec le service Enfance Jeunesse.

Animations gratuites offertes par la Ville

Plus d'infos sur www.guipavas.bzh.

SAMEDI 5 DÉCEMBRE
DE 14H À 19H

DIMANCHE 6 DÉCEMBRE
DE 10H À 18H

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE
À PARTIR DE 16H

FESTIVAL DÉCADANSE

VOYAGE CHORÉGRAPHIQUE

Embarquez pour un voyage chorégraphique en 4 escales : émotions, rencontres et dépassement de soi au programme...

LA BOXEUSE AMOUREUSE

Une jeune danseuse amateur porteuse de trisomie 21 nous livre une danse touchante et lumineuse. Une ode à la différence, au courage et à l'amour, tout simplement.

Interprète : Enora Delanoë

CONNEXION « MOI, L'AUTRE... ET LE FAUTEUIL »

Deux corps, deux réalités... et une rencontre. Une danse sensible qui explore le lien au-delà des différences.

Interprètes : Laurent Bouilly et Stéphane Vorn

JE SUE DES LARMES

Une pièce intense et viscérale où le corps et le cœur se libèrent jusqu'à l'apaisement.

Interprète : Valentin Lecomte

LES PAS DU SILENCE

Entre poids du passé et élan vers l'avenir, une danse puissante sur la résilience et la liberté. Un spectacle fort où les émotions se croisent dans une écriture personnelle et sensible du chorégraphe Sergio Argiolas.

Interprète : Jean-Pierre Guilavogui

C^{IE} DEL GESTO

DANSE

1h - Tout public - Dès 6 ans

13 € / 8 € • De 3 à 12 ans : 5 € • Gratuit – de 3 ans
Scolaire / Accueils de loisirs de Guipavas : 3 €
(gratuit accompagnateurs)
Scolaire / Accueils de loisirs hors Guipavas : 5 €
(gratuit accompagnateurs)
Tarifs hors frais de location

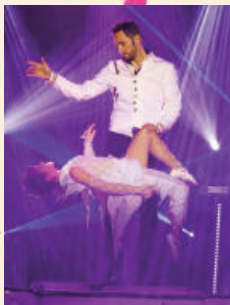
VENDREDI 22 JANVIER
14H30 (SÉANCE SCOLAIRE) & 20H (SÉANCE TOUT PUBLIC)

14^{ÈME} ÉDITION FESTIVAL DE MAGIE



PHILIPPE BONNEMANN assurera la présentation du festival ainsi que la direction artistique de cette nouvelle édition.

Magicien professionnel, créateur d'événements et directeur artistique, Philippe Bonnemann accompagne depuis de nombreuses années des festivals, galas et grands spectacles de magie. Avec plus de 30 ans d'expérience sur scène, il apporte au spectacle son énergie, son humour, son sens du rythme et sa connaissance du public.



LA COMPAGNIE IMAGINE propose un univers magique moderne, visuel et familial, porté par de grandes illusions, de la poésie, de l'humour et une forte interaction avec le public.

Loin de l'image traditionnelle du magicien en queue-de-pie, la compagnie modernise l'art de la grande illusion avec un spectacle rythmé, actuel et généreux. Sur scène, les illusions s'enchaînent dans une ambiance conviviale et spectaculaire, avec des effets forts, des moments musicaux, des apparitions, des transformations et la participation des spectateurs.



LA COMPAGNIE DOBLE MANDOBLE

est une référence internationale dans le domaine de la magie nouvelle, mêlant magie, théâtre visuel, humour, acrobatie et illusion.

Fondée par Luis Javier Córdoba et Miguel Ángel Córdoba, la compagnie développe un univers original, poétique, drôle et profondément visuel. Leur travail repose sur une grande précision scénique, une imagination débordante et une capacité rare à mélanger les disciplines.

1^{er} prix en grandes illusions au Championnat d'Europe FISM 2021



© Stéphane Kerrad

KLEK ENTOS est un personnage unique dans le monde de la magie. Mystérieux, inquiétant, poétique et profondément théâtral, il plonge le public dans un univers aux frontières du rêve, du paranormal et de l'étrange.

Son spectacle invite les spectateurs à affronter leurs peurs à travers des expériences magiques visuelles, troublantes et parfois terrifiantes, mais toujours portées par une vraie dimension artistique. Son univers singulier, à la fois macabre,

poétique et fascinant, apporte une couleur très différente au festival et permet de créer un moment fort dans la programmation.

Finaliste de La France a un incroyable talent.



© collection personnelle Monet & Linet

MR LINÉ ET MR MONET présentent "Toxic Magic Show", un numéro de magie comique visuel, décalé et explosif.

Dans un univers burlesque et totalement original, les deux artistes mêlent magie, humour, surprises, personnages loufoques et situations absurdes. Leur duo fonctionne sur une belle complicité scénique, avec une énergie communicative et un vrai sens du gag visuel.

2^e prix en magie comique au Championnat de France de Magie 2025



© Nylis Chs

ROMAIN DEWASME est un jeune magicien talentueux, à l'univers frais, visuel et très dynamique. Révélé au grand public grâce à La France a un incroyable talent, il développe une magie moderne, drôle et très accessible.

Humour, illusions, manipulations, improvisation et interaction avec le public, il propose une magie rythmée, pleine de surprises, qui parle aussi bien aux enfants qu'aux adultes.

1^{er} prix de magie générale au Championnat de France de Magie 2025

Tout public

Carré Or : 30€

Catégorie 1 : Plein tarif 25€ / Tarif réduit 20€ / 3-12 ans: 15€

Catégorie 2 : Plein tarif 20€ / Tarif réduit 15€ / 3-12 ans 10€

Placement assis numéroté. Tarifs hors frais de location.

VENDREDI 29 JANVIER 20H30
SAMEDI 30 JANVIER 16H & 20H30
DIMANCHE 31 JANVIER 14H & 17H



© Erwan Larzul

CRÉATURES

Créatures est une ode à l'expression des émotions et à la capacité de chacun à transformer sa colère pour inventer son propre monde. C'est l'histoire d'un trio d'enfants qui n'entendent pas l'autorité. Ils pressentent que le monde des adultes est une vaste fumisterie. Ces trois-là se sont écrits une lettre, petits, à eux-mêmes, adultes, contenant une promesse : celle de faire de leur monde de grands un carnaval.

DISTRIBUTION

Direction artistique : Anne-Sophie Boivin
 Texte : Nicolas Turon en coécriture avec les comédiens ne.s
 Regard extérieur, création chorégraphique : Lucie Lintanf
 Interprètes : Cyril Fayard, Mario Béchetolle, Anne-Sophie Boivin
 Collaborations : Wilda Philippe, Carolina Carol Garel Carballeira, Mariana Céspedes Boric et Sophie Sand
 Scénographie : Germain Rolandeau
 Costumes : le collectif des feutrières / Vaïssa Favereau, Lili Torrès, Maria Palomeras, Jeanne Baillot Smadja, Pauline Ciocca, Anne-Sophie Boivin et les masques en collaboration avec les enfants de l'école de Gourlizon

C^{IE} LE PARADOXE DU SINGE SAVANT

THÉÂTRE

1h - Tout public - Dès 7 ans

13 € / 8 € • De 3 à 12 ans : 5 € • Gratuit – de 3 ans
 Scolaire / Accueils de loisirs de Guipavas : 3 €
 (gratuit accompagnateurs)
 Scolaire / Accueils de loisirs hors Guipavas : 5 €
 (gratuit accompagnateurs)
 Tarifs hors frais de location

JEUDI 11 FÉVRIER
 10H (SÉANCE SCOLAIRE)

MERCREDI 10 FÉVRIER
 15H (SÉANCE TOUT PUBLIC)



© Eric Legret



© Erwan Yvenou



© Cathy Leclouarn-Jaffré

FEST-NOZ

STARTIJENN LES MAÎTRES INCONTESTÉS DU DANCEFLOOR BRETON

Nés au cœur de la musique traditionnelle, armés des instruments emblématiques bretons et d'une rythmique efficace, leur son brut et nerveux vise juste ! Enraciné et universel, le groupe continue à repousser les limites et à explorer de nouveaux territoires musicaux, défendant leur culture sur les scènes internationales.

LE BUHÉ, BRUNET, LÉON²

Le Buhé, Brunet, Léon² réunit quatre artistes incontournables de la scène bretonne actuelle : Nolùen Le Buhé, Yuna Léon et Hélène Brunet. Le trio s'enrichit ici de la présence de Thumette Léon au chant signé (LSF). Qu'elle soit sourde depuis la naissance n'y change rien et c'est avec un grand bonheur qu'elle quittera la ronde des danseurs pour rejoindre sur scène le trio et vous faire découvrir le Kan ha diskansin, l'art du chant à répondre.

KAN HA BISKOUL

KHB c'est avant tout une belle histoire de famille et d'amitié qui dure depuis 27 ans. Avec une formule originale où l'on retrouve violon et low whistle pour la mélodie, la guitare, la basse et la batterie coté rythmique, les cinq musiciens autodidactes ont choisi le "folk'n'roll", pour écumer les festou-noz de Bretagne ! De la musique vivante, dynamique, rythmée et mélodieuse aux accents traditionnels.

CONCERT/ DANSE

Tout public

8€ - Gratuit pour les - 12 ans
Tarif hors frais de location

SAMEDI 13 FÉVRIER
20H



© Quentin Le Gall

MONDIAL D'IMPRO

Entrez dans l'arène du Catch Improvisation où deux trios de comédien.ne.s s'affrontent pour remporter le titre de "Champion de l'Improvisation" !

Sous le regard attentif d'un.e arbitre incorruptible, les équipes rivalisent de créativité pour créer sur l'instant des scènes hilarantes et inattendues, inspirées par les meilleurs sujets au monde : les vôtres ! Les catcheurs et catcheuses ont la même détermination : celle de vous emporter avec eux et de gagner le match !

Des défis iconiques, du doublage en direct, des battles de solos et bien plus encore, vous attendent dans ce spectacle interactif où tout peut arriver.

Alors, êtes-vous prêts à vivre une expérience unique et pleine de surprises ? Rejoignez-nous dans l'arène du Catch Impro !

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

2h - Tout public

Tarif plein : 16 €

Tarif réduit : 13 €

Pass 2 jours : tarif plein : 26 € / tarif réduit : 21 €

Tarifs hors frais de location

VENDREDI 19 FÉVRIER
20H30



© La Rocade

FOURCHES

SILENCE DANS LES CHAMPS

Les paroles paysannes, quelles qu'elles soient, sont au cœur de ce concert mêlant musique, radiophonie et vidéo. Antoine Pasqualini, Arnaud Kermarrec-Tortorici, François Joncour et le collectif de vidéastes La Rocade élaborent un spectacle hybride mettant en lumière une parole souvent négligée : celle des paysannes et paysans d'aujourd'hui et de demain. À l'aide de nombreux interviews, les artistes s'engagent dans une démarche d'enquête préalable au spectacle, visant justesse et réalisme. En s'appuyant également sur l'enquête journalistique de Nicolas Legendre, *Silence dans les champs*, les trois musiciens et le vidéaste de Fourches portent le message indispensable des lanceuses et des lanceurs d'alertes auprès du plus grand nombre tout en évoquant le monde paysan. Fourches joue *Silence dans les champs* sur scène comme une polyphonie de paroles, discours et textures.

Silence dans les champs, Nicolas Legendre a reçu le prix Albert Londres, le 27 novembre 2023.

DISTRIBUTION

Antoine Pasqualini (Monolithe Noir) : batterie, synthé, chant
Arnaud Kermarrec-Tortorici (Mnemotechnic) : basse, chant
François Joncour (Poing) : guitare, synthé, chant
Paul Le Galle (collectif La Rocade) : vidéo, son et lumière

CONCERT ENQUÊTE

1h - Tout public - Dès 10 ans

13 € / 8 € • De 3 à 12 ans: 5 € • Gratuit – de 3 ans
Tarifs hors frais de location

VENDREDI 26 FÉVRIER
20H30



© Via Cane

LA FAMEUSE INVASION DE LA SICILE PAR LES OURS

D'après le texte de Dino Buzzati, ce spectacle intergénérationnel questionne l'enfance à travers les âges.

Depuis sa boutique où les jouets s'animent, Gaspard, réparateur d'ours en peluche, nous entraîne dans l'histoire épique d'une guerre menée entre les ours et les hommes...

Marionnettes sur table, projection d'ombres, manipulation d'objets et jeu d'acteur rythment cette création théâtrale.

DISTRIBUTION :

Texte - Dino Buzzati

Mise en scène et adaptation : Jean-Frédéric Noa

Eclairage : Elodie Rudelle

Avec : Xavier Monville et Jean-Frédéric Noa

Marionnettes : Caroline Gieza et Raoul le Chenadec

Décors : Jean-Claude Rogelet, Raoul le Chenadec et Sarah Palacci

Graphisme, ombres : Florence Cassorla

Musique : Christophe Caillet

C^{IE} VIA CANE

THÉÂTRE D'OMBRE ET D'OBJET

1h05 - Tout public - Dès 8 ans

13 € / 8 € • De 3 à 12 ans : 5 € • Gratuit – de 3 ans

Scolaire / Accueils de loisirs de Guipavas : 3 €

(gratuit accompagnateurs)

Scolaire / Accueils de loisirs hors Guipavas : 5 €

(gratuit accompagnateurs)

Tarifs hors frais de location

MARDI 16 MARS
14H30 (SÉANCE SCOLAIRE)

MERCREDI 17 MARS
15H (SÉANCE TOUT PUBLIC)

FESTIVAL THÉÂTR'ALIZÉ #5

SEMAINE DU THÉÂTRE DU LUNDI 22 AU DIMANCHE 28 MARS

Au programme de cette 5^e édition, spectacles, ateliers pour les scolaires et rencontres entre professionnels et amateurs du monde du théâtre.

THÉÂTRE

Représentation gratuites de la troupe Théâtre'Alizé des enfants de l'Artscène le mercredi 24 à 15h et le dimanche 28 à 18h.

8€ - Gratuit pour les moins de 12 ans

Tarifs hors frais de location

VENDREDI 26 MARS
20H30

JE VOUS ÉCOUTE



D'habitude, son psy, on vient le voir parce qu'on a besoin d'aide. On le paye et il écoute. On évite si possible de le provoquer, de l'insulter voire de le menacer physiquement.

En échange, le psy évite, normalement, de vous traiter de con, de vous humilier ou de menacer d'appeler la police.

Ici, ce n'est pas tout à fait ça... Et d'ailleurs, pourquoi ces deux types, un cuisiniste et un psy, vont-ils passer ensemble la plus étrange journée de leur vie ? À cause d'une femme bien évidemment !

Au final, entre un mari en mal d'amour, un psy claustrophobe, une femme qui rêve d'aller à Lisbonne et un tas d'autres personnages tous aussi dérangés les uns que les autres, une seule chose est sûre : c'est que plus rien n'est sûr !

TROUPE QUIPRO&CO DE L'AMICALE LAÏQUE DE COATAUDON

1h20 - Tout public - Dès 10 ans

SAMEDI 27 MARS
20H30

UN OBUS DANS LE CŒUR



Dans la nuit, un homme se précipite vers l'hôpital où sa mère est en train de mourir. Dans cette course urgente, les souvenirs affluent : l'enfance marquée par les silences et la colère, mais aussi l'ombre persistante de la guerre et de l'exil qui ont façonné leur histoire familiale. Chaque mot, chaque geste, devient un éclat de mémoire dans l'obscurité, révélant à la fois les blessures invisibles et les liens indéfectibles qui les

unissent. Face à la mort imminente, il cherche à comprendre celle qui lui a donné la vie, à mettre en mots ce qui les a séparés autant qu'unis.

DISTRIBUTION

Texte : Wajdi Mouawad / Mise en scène : Laurent Mascles

Musique originale : Aël Belorgey-Daher / Création lumière : Maël Hervé

C^E L'ILE LAUMA

1h15 - Tout public - Dès 14 ans

DIMANCHE 28 MARS
16H

TA PETITE SIRÈNE



Cette année la compagnie Un Dernier pour la Route se lance un défi un peu fou : réinventer La Petite Sirène en cabaret.

Dans cette histoire, l'héroïne est prête à renoncer à sa voix et à une part d'elle-même pour rencontrer son prince charmant. Mais faut-il vraiment se transformer pour être aimé ? Doit-on se renier pour trouver le bonheur ? Et si l'amour commençait par l'acceptation de soi ?

Pensé pour tous les publics, ce spectacle, inspiré par l'univers des drag queens, des contes de notre enfance et des dessins animés, célèbre la liberté d'être soi-même et la possibilité d'inventer d'autres fins à nos histoires. Un moment joyeux, poétique et festif, à partager en famille.

C^E UN DERNIER POUR LA ROUTE

1h - Tout public - Dès 7 ans



AUGUSTIN PIRATE DES INDES

Augustin Volubile Poivre a 6 ans quand il devient capitaine d'un bateau pirate.

Pour débusquer le trésor d'épices du Maharadja de Pondichéry, Augustin et son équipage (les enfants du public) vont traverser l'Océan Indien à dos de baleine à bosse, la jungle au milieu des orangs outans, échapper aux tigres, entrer par effraction dans un palais de bonbons...

Augustin Pirate des Indes est un voyage où l'on sent les épices en direct ; instructif, tonitruant, festif, interactif, plein d'invention et de bonne humeur !

DISTRIBUTION

Un spectacle de Marc Wolters

Avec : Julien Large, Tullio Cipriano, Nicolas Guillemot, Thibaut Prigent (en alternance)

Lumières : Simon Cornevin

Décors : Marc Wolters

Illustration : Pierre Jeanneau

Musique : Marc Wolters

COMPAGNIE LA BAGUETTE THÉÂTRE

1h - Tout public - Dès 3 ans

13 € / 8 € • De 3 à 12 ans : 5 € • Gratuit – de 3 ans

Scolaire / Accueils de loisirs de Guipavas : 3 €

(gratuit accompagnateurs)

Scolaire / Accueils de loisirs hors Guipavas : 5 €

(gratuit accompagnateurs)

Tarifs hors frais de location

© Nicolas Guillemot

JEUDI 8 AVRIL
10H (SÉANCE SCOLAIRE)

MERCREDI 7 AVRIL
15H (SÉANCE TOUT PUBLIC)



© Victor Cointin

NÜ

NÜ est un concert en immersion pour les tout-petits, une exploration musicale autour des rituels de l'habillement. On y tisse les mots, pour dire nos habits sur la peau : que va-t-on faire aujourd'hui ? Comment je veux m'habiller ? Il a plu cette nuit, peut-être des bottes en caoutchouc, pour sauter dans les flaques d'eau ? Est-ce que j'ai grandi ? Comment je peux bouger, ou non, dans des vêtements que je n'ai pas toujours choisis, mais aussi, c'est comment d'être nu, tout nu ? Vous êtes bien installés, tout autour de la scène, aux premières loges pour observer les instruments et le jeu des musiciens, au plus près, au plus intime des émotions partagées. Le concert peut commencer ! Voix et corps, banjo, sax, cajón et musique électro racontent les vêtements, ceux qui grattent et ceux qui caressent, ceux qui disent qu'on a grandi, que le temps a filé, que la saison a changé. On chante la peau, la nôtre et celle des animaux, écailles, poils et pics, cornes, fourrure, cuir et plumes, on danse nos habits, les trop grands et les trop petits !

DISTRIBUTION

Textes, musiques et interprétation : Clément Paré et Gérald Chagnard
 Mise en Scène : Jérôme Rousselet
 Projet soutenu par Terre d'Émeraude Communauté (39) et crée dans les structures petite enfance du territoire.

COMPAGNIE PASSE-MONTAGNE

SEMAINES DE LA PETITE ENFANCE

35 min - Tout public - Dès 6 mois

Enfants : 3 € (gratuit accompagnateurs)
 Tarif hors frais de location

Les
Semaines
de la petite
enfance



MERCREDI 14 AVRIL
 16H (SÉANCE TOUT PUBLIC)

JEUDI 15 AVRIL
 9H15 & 10H30 (STRUCTURES PETITE ENFANCE)



© Fabien Tijou

BROTHER KAWA

UN PEU À L'OUEST !

Alors qu'ils effectuent un périple improbable aux 4 coins du monde, Raphaëlo et Moricio débarquent pour une halte express au volant de la "Kawa-Mobile" (vitesse de pointe : 18 km/h) : une voiturette tractant la plus petite scène du monde ! Avec un talent qui frôle l'absurdité, ils réinterprètent très approximativement des chansons que vous pensiez connaître.

Un tour du monde musical, burlesque et jubilatoire, ponctué d'anecdotes insolites où se côtoient la polyclinique de Becq sur Yvonne, l'hymne national polonais, Monique, des œufs mimosa, la Reine d'Angleterre, Diego Maradona (qu'ils semblent avoir confondu avec un vendeur de glaces), une session freestyle et une boule à facettes... Brother Kawa, un duo un peu à l'Ouest !

DISTRIBUTION

Anthony Poilane : guitare, banjo et chant

Anthony Angebeault : Sax baryton, sax sopran, synthé et chant

Ecriture et mise en scène : Pascal Lévêque et la compagnie Ernesto Barytoni

Aide à la création : Conseil Départemental de Maine et Loire

C^{ie} ERNESTO BARYTONI

CONCERT BURLESQUE

1h15 - Tout public

13 € / 8 € • De 3 à 12 ans : 5 € • Gratuit – de 3 ans

Accueils de loisirs de Guipavas : 3 € (gratuit accompagnateurs)

Accueils de loisirs hors Guipavas : 5 € (gratuit accompagnateurs)

Tarifs hors frais de location

MERCREDI 21 AVRIL
15H



© Lemmy Delamarre

CÉLESTE, CONTEUSE D'ÉTOILES

Céleste est gardienne de phare. Elle aime cela, compter les étoiles et en prendre soin. Mais ce soir-là : 1, 2, 3... Catastrophe ! L'étoile "Polaire" a filé dans la nuit. Céleste va parcourir le ciel et interroger les constellations pour que Polaire retrouve sa place. Un récit poétique et lumineux pour apprivoiser la nuit.

DISTRIBUTION

De et avec Léa Richard

COMPAGNIE LE TRAIN COUCHETTE

THÉÂTRE

30 min - Tout public - De 1 à 6 ans

13 € / 8 € • De 3 à 12 ans : 5 € • Gratuit – de 3 ans
Scolaire / Accueils de loisirs de Guipavas : 3 €
(gratuit accompagnateurs)
Scolaire / Accueils de loisirs hors Guipavas : 5 €
(gratuit accompagnateurs)
Tarifs hors frais de location

MERCREDI 12 MAI
16H (SÉANCE TOUT PUBLIC)

JEUDI 13 MAI
9H15 & 10H30 (SÉANCES SCOLAIRES)



© Henri Boulic

DU BAROUF DANS L'BOURG

Après une édition 2026 ensoleillée et chargée de beaux souvenirs, la Ville de Guipavas signe une nouvelle fois pour un nouveau temps fort en coeur de ville..

Au programme de nombreuses activités, restauration sur place et animations de rue dont l'emblématique course de caisses à savon !

Le centre-ville s'anima pour cette 5^e édition, qui promet de belles émotions et de joyeux moments de convivialité.

Événement organisé en partenariat avec Guip'Boutik.



FÊTE

Tout public

Gratuit

DIMANCHE 16 MAI



© Henri Boulic

LA FÊTE DE LA BRETAGNE

Nous avons le plaisir de vous donner rendez-vous dimanche 23 mai à partir de 14h sur la plage de Pen an Traon au Douvez.

Née de la volonté de la Région de réunir toute la diversité de la culture bretonne, la Fête de la Bretagne permet, depuis 2009, aux bretons et aux amis de la Bretagne de se retrouver pour danser, chanter, faire la fête et partager leur identité avec le plus grand nombre.

Amateurs, familles et curieux sont conviés pour un moment aux couleurs de la Bretagne. Au programme, musique, danses, animations et pause gourmande au bord du littoral, dans le quartier du Douvez.

De quoi ravir les petits et grands !

PATRIMOINE

Tout public

Gratuit



DIMANCHE 23 MAI
DE 14H À 18H



© Henri Boulic

LA FÊTE DE L'ÉTÉ

Nous vous donnons rendez-vous au Parc de Pontanné à partir de 15h, pour une journée familiale et festive !

Cette emblématique fête guipavasienne, organisée par le service culturel de la Ville, sonne le début de la période estivale. Au programme de cette 9^{ème} édition, concert, feu d'artifice, restauration et animations pour les enfants de quoi ravir petits et grands.

Organisée en partenariat avec les associations de la ville, la Fête de l'Été met à l'honneur l'énergie locale et l'engagement de ses nombreux bénévoles.

Plus d'informations sur www.guipavas.bzh

FÊTE

Tout public

Gratuit

SAMEDI 3 JUILLET
À PARTIR DE 15H



© adobestock

LES MARDIS CINÉ

AUDITORIUM JEAN D'ORMESSON À L'AWENA

Tout au long de la saison, l'Alizé et la médiathèque Awena organisent des séances de cinéma gratuites.

Les séances ont lieu à **14h30** dans l'auditorium Jean D'ormesson.

Venez apprécier ce partenariat du Pôle culturel.

MARDI 8 SEPTEMBRE

BERNADETTE de Léa Domenach (2023) - 1h32 - Comédie
Avec Catherine Deneuve, Denis Podalydès, Michel Vuillermoz...

MARDI 6 OCTOBRE

5 HECTARES de Emile Deleuze (2023) - 1h34 - Comédie
Avec Lambert Wilson, Marina Hands, Laurent Poitrenaux

MARDI 3 NOVEMBRE

SOLDAT COLLINS de Jordon Prince-Wright (2024) - 1h30
Drame/Guerre - Avec Ed Oxenbould, Levi Miller, Steve Peacocke

MARDI 1^{ER} DÉCEMBRE

LOUISE VIOLET de Eric Besnard (2024) - 1h48 - Drame
historique - Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher

Programmation 2027 à venir

5 janvier, 2 février, 9 mars, 6 avril, 4 mai, 1^{er} juin et 6 juillet

La programmation 2027 sera à retrouver sur le site internet de l'Awena, le site internet de la mairie ou sur place.
(Titres des films sous réserve de modification)

CINÉMA

Gratuit



L'AWENA

La médiathèque Awena, ouverte en 2014, fait partie du Pôle Culture Sport et Vie associative avec l'Alizé. C'est un carrefour culturel pour toutes les générations et permet à chacun de se former, de s'informer ou encore de se distraire, de la naissance au plus grand âge.

L'Awena vous propose des livres mais tellement plus encore ! CD, vinyles, DVD, jeux de société, jeux vidéo, consoles, magazines, objets (platine vinyle, chaîne hifi, lecteur DVD, boîte de relaxation, liseuse...).

La consultation sur place des documents est libre et gratuite. Pour emprunter des documents à domicile, l'abonnement est nécessaire.

Retrouvez les infos (conditions d'inscription, tarifs, horaires...) sur awena.guipavas.bzh
Vous pouvez également vous préinscrire en ligne.

Saviez-vous que la médiathèque propose toute l'année des rendez-vous culturels gratuits pour les enfants et les adultes ?
Heure du conte, club lecture, jeux vidéo, jeux de société, spectacles, ateliers DIY ou scientifiques... il y en a pour tous les goûts et pour tous les âges, dès 3 mois.
L'inscription est impérative en ligne via notre site internet ou sur place.
À noter : certains rendez-vous sont réservés aux abonnés.
Toute la programmation est à découvrir sur notre site internet awena.guipavas.bzh

NOUS CONTACTER

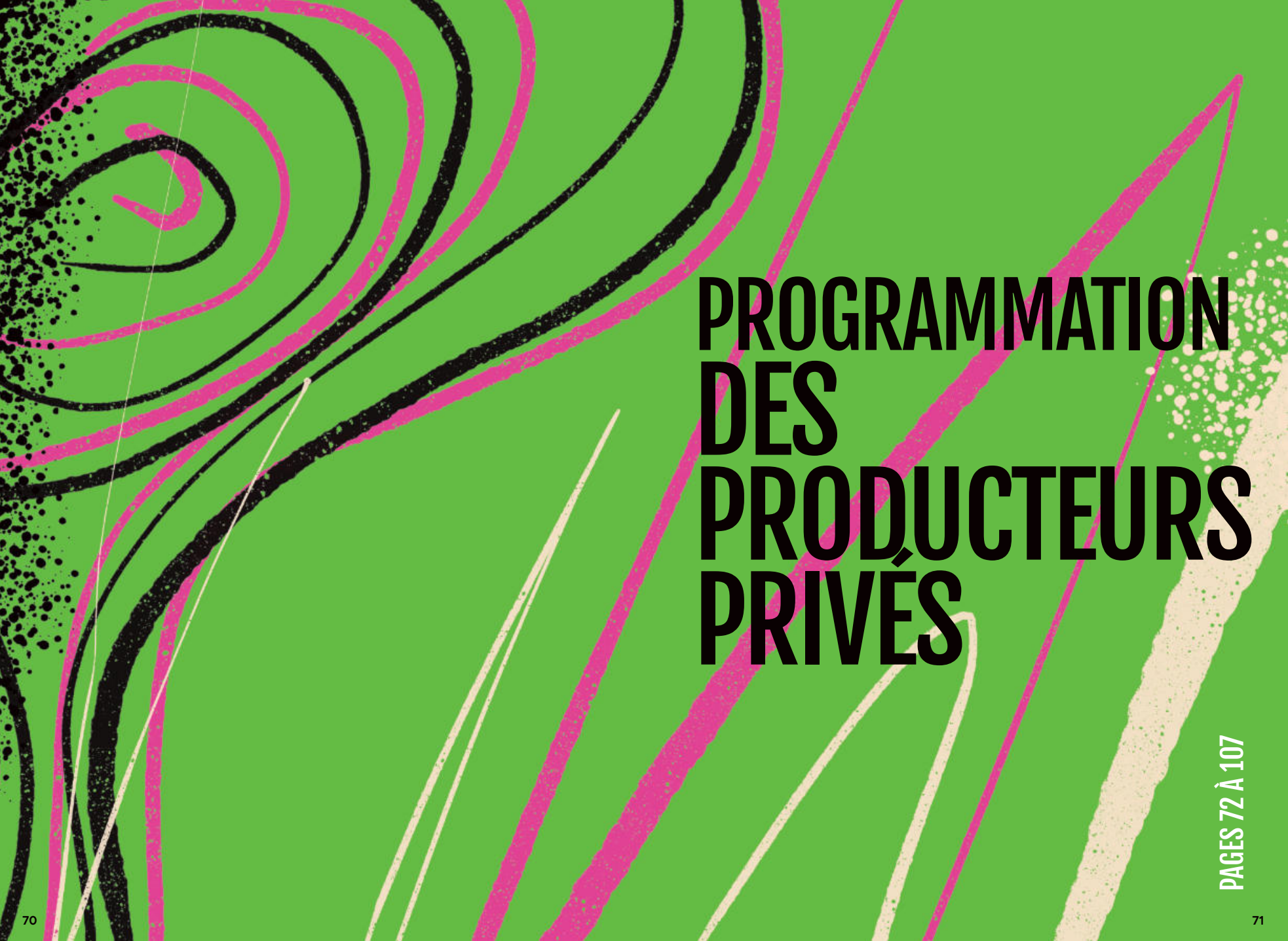
02 29 00 75 80

awena@mairie-guipavas.fr

Pour ne rien manquer de nos rendez-vous ou de nos clins d'œil, retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Facebook : [mediatheque.awena](https://www.facebook.com/mediatheque.awena)

Instagram : [mediatheque.awena](https://www.instagram.com/mediatheque.awena)



PROGRAMMATION DES PRODUCTEURS PRIVÉS

PAGES 72 À 107



© Adrien Perritaz

THOMAS WIESEL

SOCIÉTÉ ÉCRANS

Thomas Wiesel revient avec un nouveau spectacle. Et il a un problème, tous les jours, il regarde ses écrans pendant des heures, sans arriver à s'en empêcher. Et il sait qu'il n'est pas le seul. Présent dans tous les aspects de nos vies, on les touche 200 fois par jour, on les regarde en mangeant, en marchant, aux toilettes, ils sont capables de faire disparaître des heures entières sans qu'on s'en rende compte. Venez faire baisser votre temps d'écran et passer une soirée garantie sans notifications, mails urgents, ou chorégraphies TikTok.

HUMOUR

1h15 - Tout public

Tarif unique : 35€
Assis placement libre
Informations et réservations PMR au 02.98.43.68.38
ou sur arsenal-prod.com
Tarifs hors frais de location



SAMEDI 10 OCTOBRE
20H



© Clémentine Ecobichon

SOLANN

Solann dévoile *Si on sombre ce sera beau (promis)*, l'édition augmentée de son album sorti en janvier 2025, inclus 7 titres exclusifs, dont *Thelma et Louise* Feat. Yoa et *Parfois* Feat. November Ultra. En janvier 2024, le public découvre Solann avec la sortie remarquée de son premier EP, *Monstrueuse*, porté par son titre *Rome*. Cet engouement est confirmé avec son premier album, *Si on sombre ce sera beau*, sorti en janvier 2025, plébiscité aussi bien par les médias que le public et sur les scènes de France.

CONCERT

1h30 - Tout public

Debout : 35€

PMR : 32€

Tarif CE debout : 32€

Informations et réservations PMR : www.diogene.fr

Tarifs hors frais de location

DIogene
PRODUCTIONS

en accord
avec W Spectacle

VENDREDI 13 NOVEMBRE
20H30



MOGUIZ

COUCOU !

Moguiz est devenu un véritable phénomène sur les réseaux sociaux grâce à sa galerie de personnages qu'il improvise et interprète avec une acuité aiguisée. Son sens inné de portraitiste d'hommes et de femmes de tous horizons (prof, secrétaire, comptable, parents, enfants...) lui a permis de créer un rendez-vous attendu chaque jour sur ses différents réseaux, par un public très diversifié.

Moguiz raconte une partie de son parcours et fait vivre ses personnages les plus emblématiques sur scène

DISTRIBUTION

Un spectacle écrit par Moguiz et Thibault Segouin
Mise en scène : Thibault Segouin
Scénographie : Pierre Claude
Lumières : Gaël Cimme et Gauthier Segouin
Musique : François Villeveille
Perruques : Florian Tronco
Vidéo : Anne-Héloïse Dautel et Arthur Chassagne

HUMOUR

1h15 - Tout public

Tarif unique : 40€
Assis placement libre
Informations et réservations PMR : www.diogene.fr
Tarifs hors frais de location

DIOGENE
PRODUCTIONS

MERCREDI 9 DÉCEMBRE
20H



© Enzo Tupiano

ANA GODEFROY

ON S'ACCROCHE

Avec *On s'accroche*, Ana Godefroy nous offre un moment intimiste et personnel dans lequel elle analyse avec un œil aiguisé les failles de sa génération. Je plaisante bien sûr. Elle parle majoritairement d'un terrible accident de tyrolienne et de sa rate.

Chroniqueuse dans l'émission *Quotidien* et véritable vedette de la toile suivie notamment par Sheryfa, Luna, Télérâma l'adore déjà (à confirmer).

DISTRIBUTION

Avec : Ana Godefroy

Mise en scène : Nicolas Vital

Écrit par : Ana Godefroy, Pierre Thevenoux, Ambre Larrazet

HUMOUR

1h - Tout public

Tarif unique : 35€

Assis placement libre

Informations et réservations PMR au 02.98.43.68.38

ou sur arsenal-prod.com

Tarifs hors frais de location



SAMEDI 16 JANVIER
20H



© Benoit Sarazin

NICOLAS PEYRAC

EN TOUTE LIBERTÉ

Rester sur l'essentiel.

Rester fidèle à ses mots, à ses notes, à ses histoires.

Depuis plusieurs années, j'ai retrouvé ce plaisir simple d'être seul sur scène.

Juste moi, ma guitare et au plus proche de vous.

Dans un nouvel écrin, propice à l'intimité et au partage, je viendrai à votre rencontre avec cette nouvelle tournée : *En toute liberté*.

Rester libre de puiser dans mon répertoire, de raconter l'histoire des chansons, de réveiller des titres cachés au fil des albums et de vous livrer (selon mes envies) de nouvelles chansons inédites. Pour vivre ensemble, un moment d'échange et de partage, où chaque concert devient une parenthèse... en toute Liberté.

CONCERT

1h40 - Tout public

Tarif unique : 36€

Assis placement libre

Informations et réservations PMR au 02.98.43.68.38

ou sur arsenal-prod.com

Tarifs hors frais de location



DIMANCHE 24 JANVIER
16H30



© UpperCult Productions

GREG DUTH

COQUILLES

On ne fait pas de bonnes vanes sans casser des oeufs

Il n'allait paaas faire la description détaillée du spectacle.

Personne ne lisait les descriptions. Il avait conscience qu'il était vain, à ce stade, d'essayer de vous convaincre qu'il était encore plus marrant en vrai que sur insta, que ce spectacle était unique chaque soir car les sketches étaient tirés au sort par le public, et qu'il faisait du stand-up, des personnages et bien d'autres choses encore...

DISTRIBUTION

Auteur : Greg Duth

Interprète : Greg Duth

Mise en scène : Rabah Benachour

HUMOUR

1h20 - Tout public

Tarif unique : 32€

Assis placement libre

Informations et réservations PMR au 02.98.43.68.38

ou sur arsenal-prod.com

Tarifs hors frais de location



VENDREDI 5 FÉVRIER
20H



© Agence Babylonne

CAROLINE ESTREMO

ENFIN, NORMALEMENT

Normalement : adverbe, d'une manière normale, en temps normal.

Normalement, tout le monde aime les histoires d'amour ; et ça tombe bien, parce que *Normalement* c'en est une. Une histoire d'amour amoureux, mais aussi une histoire d'amour de la vie. Et comme normalement, on n'a qu'une vie, autant la vivre à fond. Enfin, normalement. Je vous raconte comment je suis tombée amoureuse de l'impossible, de l'interdit. Et surtout, je vous raconte ô combien j'ai appris, que pour apprécier la vue d'en haut, il fallait en chier dans la montée. Apparemment, ça fait partie du jeu. Au fait, normalement, un pitch c'est censé donner envie aux gens de venir voir le spectacle... Enfin, Normalement. Du coup, vous venez ?

HUMOUR

1h15 - Déconseillé au - de 14 ans

Tarif unique : 34€

Assis placement libre

Informations et réservations PMR au 02.98.43.68.38

ou sur arsenal-prod.com

Tarifs hors frais de location



SAMEDI 6 FÉVRIER
20H



DR

VÉRINO

RODÉO

Verino explore une nouvelle fois la complexité des tensions qui nous habitent. Ancré dans le sol mais les pieds dans le vide, il navigue avec agilité pour tenter de trouver un peu de stabilité au milieu des turbulences de notre époque. Et c'est pas facile. Oh que non... On ne fait pas de balade sur un cheval fougueux. On fait du rodéo. Le saviez-vous ? Ayant affiché complet dans les plus belles salles de France avec *FOCUS*, l'humoriste aux 150 millions de vues sur Youtube vous présente son nouveau spectacle, *RODÉO*. Et en bonus, tous les vendredis, le tournage en public de ses vidéos *Dis Donc Internet*.

DISTRIBUTION

Textes : Verino

En collaboration avec : Marion Balestrieri, Aude Galliou, Greg Vacher

Mise en scène : Thibaut Evrard

HUMOUR

1h20 - Tout public

Cat. 1 : 44,20€

Cat 2 : 39,20€

Placement assis numéroté

Informations et réservations PMR au 02.98.43.68.38 ou sur arsenal-prod.com

Tarifs hors frais de location



JEUDI 18 FÉVRIER
20H



© Angélique Devérité

BOULEVARD DES AIRS

Boulevard des Aires, c'est l'histoire d'un groupe né sur le banc d'une cour de récréation, à Tarbes, qui a gravi patiemment les échelons, de premiers pas régionaux aux grandes scènes nationales et internationales. À travers six albums, une trentaine de singles, de nombreux duos, Victoires de la musique, certifications et projets citoyens, le groupe a su conjuguer ambition artistique et sens du partage. À l'Alizé, ils confirmeront une fois encore leur volonté de faire résonner leur musique bien au-delà des salles, jusque dans les classes et les cœurs.

CONCERT

1h30 - Tout public

Tarif plein debout : 35 € (hors frais de location)

Tarif plein assis : 37€ (hors frais de location)

Informations et réservations PMR au 02.98.30.30.15

Tarifs hors frais de location



SAMEDI 20 FÉVRIER
19H30



© Dorian Prost

JÉRÔME COMMANDEUR

TENTE DES TRUCS

« Le retour de Jérôme Commandeur sur scène fait du bien à mon être, à mon âme. Par ses saillies fines comme des lames de coutelas, il veut faire rire cette France qu'il a chevillée au corps, celle qui coule dans ses veines. De ses sous-bois normands parfumés aux collines verdoyantes de la Loire, en passant par les plages salées de l'Atlantique, il porte partout son public en bandoulière. Fièrement. Outrageusement. Va gamin, je retire les roulettes de ton petit vélo et te regarde prendre ton envol, telle une mouette ivre de vent au-dessus de Jersey. »

Victor Hugo

HUMOUR

1h15 - Tout public

Tarif unique : 45€

Informations et réservations PMR : www.diogene.fr

Tarifs hors frais de location

DIOGENE
PRODUCTIONS

en accord avec
Beretta et Little
Bros. Productions

JEUDI 4 MARS
20H



© Yann Orhan

LE CAS PUCINE

ANIMA

Dans le ventre de Capucine, certains jours, il y a un lion en chasse. D'autres jours, particulièrement au printemps une sauterelle primesautière s'y installe. Et parfois, sans prévenir elle a une araignée dans la tête.

Cependant, Capucine a quelques inquiétudes sur la marche du monde, les amours, la vie avec un dragon, les fraises Tagada qui n'ont plus le même goût qu'avant.

Eliott, lui, a pris de l'assurance depuis leur premier spectacle. Il a tout vu, tout vécu, a des réponses à tout et surtout... se prend pour le roi du monde.

C'est agaçant et ça sent la passe d'armes...

C'est *Anima*. C'est malin, tendre et franchement drôle...

HUMOUR

1h15 - Tout public

Tarif normal : 35€

Tarif jeune - 26 ans : 29€

Assis placement libre

Informations et réservations PMR au 02.98.43.68.38

ou sur arsenal-prod.com

Tarifs hors frais de location



VENDREDI 5 MARS
20H30



© Stéphane Kerrad

FABIEN OLICARD

ALBERT

Saviez-vous que le cerveau d'Einstein pesait moins lourd que la moyenne ? Que son secret avoué, c'était de dormir 10 à 12 heures par jour ? Et que vous possédez exactement les mêmes capacités que lui ?

Dans *Albert*, Fabien Olicard tire le fil de la vie d'Einstein pour explorer ce dont notre cerveau est vraiment capable. Fidèle à son style de stand-up rodé depuis 15 ans, il enchaîne anecdotes stupéfiantes, démonstrations de mentalisme saisissantes et prouesses de mémoire en temps réel ! Le tout porté par un humour spontané et une énergie (très) contagieuse. Un spectacle tout public où l'on apprend autant qu'on rit, et qui vous réconcilie avec votre propre génie.

Le saviez-vous ? Fabien Olicard a été nommé Chevalier des Arts et des Lettres en 2026 et son précédent spectacle, *Archétypes*, a reçu le Ticket de Platine avec plus de 150 000 spectateurs.

MENTALISME

1h30 - Tout public

Tarif unique : 42€

Assis placement libre

Informations et réservations PMR au 02.98.43.68.38

ou sur arsenal-prod.com

Tarif hors frais de location



JEUDI 11 MARS
20H30



© Léa Rouaud

BLANDINE LEHOUT

LA VIE DE TA MÈRE

Blandine, c'est un peu la pote qu'on aimerait avoir dans sa bande... Jeune maman, elle revendique l'image de la femme imparfaite. Ce qu'elle défend sur scène, c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouche. Voir Blandine sur scène, c'est comme être dans le salon de votre pote qui monopolise, certes, un peu l'attention mais avec qui on passe les meilleures soirées (inutile de préciser qui a écrit ce pitch). Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de son double menton... Bref, Blandine livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu cynisme et de vannes percutantes.

HUMOUR

1h15 - Tout public

Tarif normal : 39€

Tarif CE : 36€

Assis placement libre

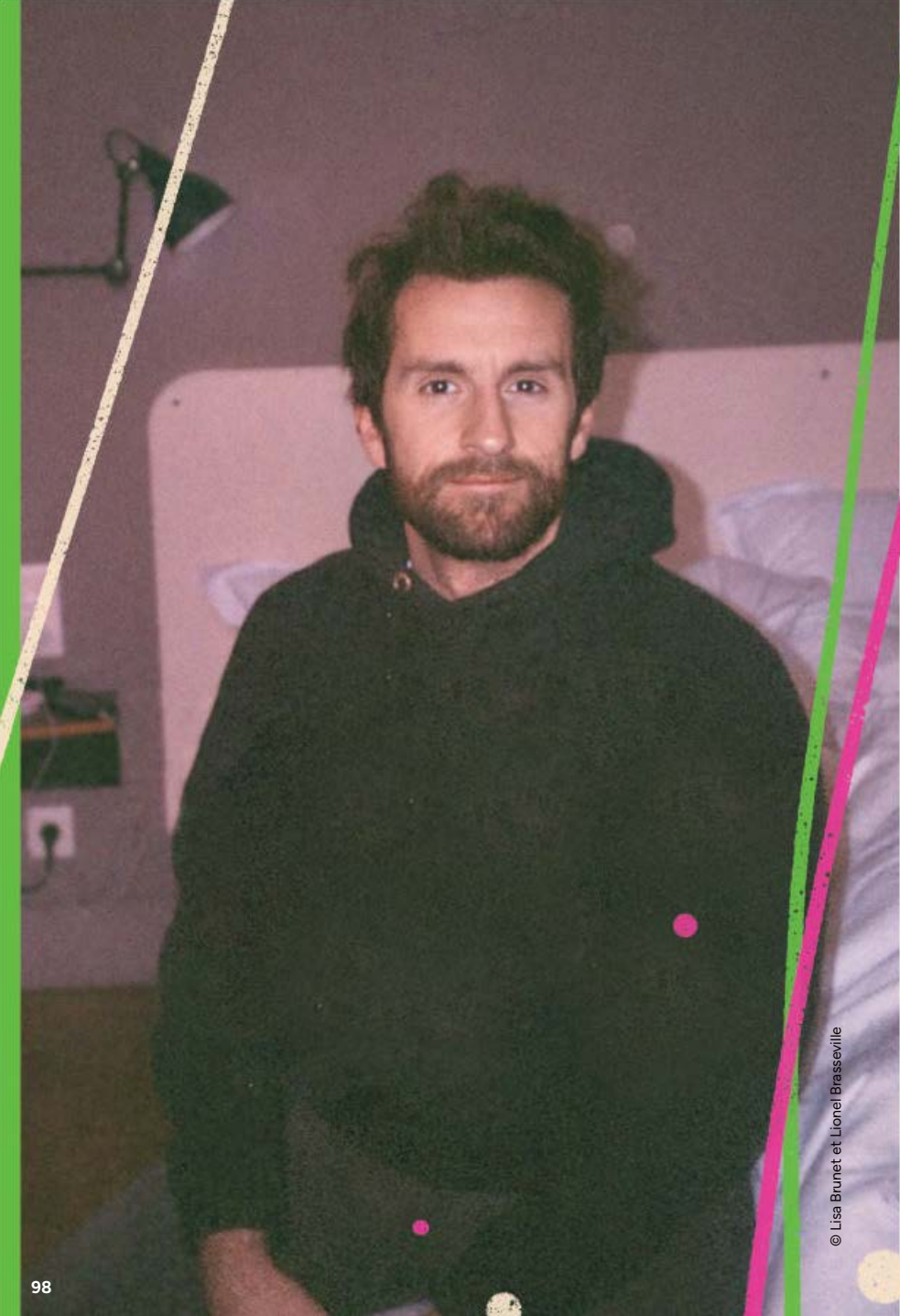
Informations et réservations PMR au 02.98.43.68.38

ou sur arsenal-prod.com

Tarifs hors frais de location



VENDREDI 19 MARS
20H30



© Lisa Brunet et Lionel Brasseville

PABLO MIRA

CHERCHE ENCORE LE TITRE DE SON SPECTACLE

C'est vrai. Mais au moins il a déjà trouvé son thème.

Et ça va vous parler : les gens qui rendent ce pays invivable. Pablo a donc décidé pour ce 3^e spectacle de laisser libre cours à son agacement sur les petites choses de la vie qui le mettent hors de lui au point de l'obliger à consulter une psy hors de prix. Il y a donc les petites choses mais il va aussi parler des grandes tendances sociétales qu'il n'arrive pas à comprendre (et pourtant il est HPI) et qui mettent à rude épreuve son self-control.

Enfin il évoquera, dans un registre un peu plus personnel comment il parvient à gâcher sa propre vie au quotidien.

Spoiler alert : ça va parler névroses.

Vous savez tout.

On se dit à bientôt ?

HUMOUR

1h20 - Tout public

Tarif normal : 39€

Tarif CE : 36€

Assis placement libre

Informations et réservations PMR au 02.98.43.68.38

ou sur arsenal-prod.com

Tarifs hors frais de location



SAMEDI 20 MARS
20H



© Valentin Flauraud

YANN MARGUET

NOUVEAU SPECTACLE

L'identité, c'est l'histoire qu'on se raconte sur soi-même pour tenir debout. Yann Marguet a décidé de vérifier si elle tient vraiment la route. Son nouveau spectacle est une enquête à la fois tendre et féroce sur ce qui nous constitue - et sur tout ce qu'on a ajouté par-dessus pour que cela ne se voie pas trop. Après le succès de son précédent spectacle *Exister : Définition*, joué à guichets fermés en France et en Suisse, Yann Marguet revient avec une nouvelle création.

Vous pouvez également retrouver ses chroniques chaque semaine sur France Inter et dans Quotidien.

HUMOUR

1h15 - Tout public

Tarif normal : 39€

Assis placement libre

Informations et réservations PMR au 02.98.43.68.38

ou sur arsenal-prod.com

Tarifs hors frais de location



VENDREDI 2 AVRIL
20H



DR

LIO

Révélee par son single incontournable *Banana Split*, Lio représente aujourd'hui l'une des plus grandes icônes pop francophone.

La sortie de *Banana Split* en 1979 ouvre la voie à une série de tubes tels que *Amoureux Solitaires*, *Amicalement Vôtre*, et *Week-end à Rome* en duo avec Étienne Daho.

Avec 11 albums à son actif, Lio fait son grand retour avec un 12^e album studio : *Geoid Party in the Sky*. Un disque né de la volonté de revenir à ses premiers amours et de rendre hommage aux belles rencontres que la vie lui a donné.

Aux belles rencontres de sa carrière ensuite, et c'est surtout de cela que son nouveau projet est riche. Lio fait alors appel à quelques-uns des plus grands noms de la nouvelle génération pop : Louane, Hoshi, Corine, Isia Marie, Betta Lemme, Sophie Ellis Bexter, Marie Darrieussecq et Sofia Portanet ont toutes accepté d'écrire pour l'icône belgo-portugaise.

Chaque texte s'écrit avant tout autour d'une rencontre, d'une transmission et aborde des thématiques communes à toutes les femmes, de toutes les générations.

CONCERT

1h30 - Tout public

Tarif normal : 42€

Tarif réduit : 39€

Assis placement libre

Informations et réservations PMR : www.diogene.fr

Tarifs hors frais de location

DIOGÈNE
PRODUCTIONS

SAMEDI 3 AVRIL
20H



© Kobayashi.fr

THOMAS ANGELVY

ÊTRE ICI

Quand je ne pose pas de questions au public, il arrive que je m'en pose à moi-même. Ce nouveau spectacle raconte ce décalage intime que je ressens parfois avec les autres, et pas seulement parce que ma notoriété est bancale. Arrivé à un âge où il faut faire des choix, je me dis que la meilleure façon de trouver ma place, c'est d'Être ici.

(Après t'inquiète pas, je fais genre, mais il y aura aussi des blagues de c*1.)

HUMOUR

1h30 - Tout public

Tarif unique : 45€

Assis placement libre

Informations et réservations PMR au 02.98.43.68.38

ou sur arsenal-prod.com

Tarifs hors frais de location



SAMEDI 5 JUIN
20H30

GUIDE DU SPECTATEUR

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

L'équipe est joignable par téléphone au 02.98.42.71.50 et par mail à accueil-alize@mairie-guipavas.fr.

Nous nous réservons le droit de remettre en vente les réservations non payées 15 minutes avant le début du spectacle.

MODE DE PAIEMENT ET FRAIS DE LOCATION

Le règlement peut se faire en espèces, carte bancaire, par chèque (libellé à l'ordre de Régie Alizé), chèque vacances (hors chèque vacances connect), chèque culture et via le Pass culture. Les tarifs sont indiqués hors frais de location. Les billets vendus sur www.guipavas.bzh et sur les réseaux distributeurs peuvent faire l'objet de frais de location supplémentaires.

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés.

MOBILITÉ DOUCE



Stationnement des vélos et borne de rechargement des vélos électriques à proximité de la salle.

Accessibilité en transport en commun par le bus 16 du réseau Bibus.

ANNULATION DE SPECTACLE

En cas d'annulation de spectacle organisé par la ville de Guipavas, aucun remboursement n'est effectué. L'Alizé s'efforce de vous proposer un choix de remplacement. Les organisateurs ne sont pas tenus responsables des changements de dernière minute.

TARIF RÉDUIT :

Le tarif réduit est accordé aux :

- Moins de 25 ans
- Plus de 65 ans
- Étudiants
- Demandeurs d'emploi
- Détenteurs de la carte d'invalidité,
- Justifiant d'un quotient familial mensuel (C.A.F.) inférieur ou égal à 700€
- Titulaires de la CMU complémentaire
- Bénéficiaires du Revenu de Solidarité Active (RSA), de l'Allocation pour Adulte Handicapé (AAH)
- Détenteurs d'une carte du Comité des Œuvres Sociales Brest métropole, Carte Marine Loisirs
- Familles nombreuses à partir de 3 enfants

Pensez à apporter vos justificatifs récents en cas de tarifs réduits

BON À SAVOIR

L'accès à la salle se fait 15 minutes avant le spectacle (sauf demande spéciale des artistes). Le placement est libre.

Après le début du spectacle, l'accès à la salle peut être refusé aux retardataires, même munis de billets.

Pour le bon déroulement des représentations, il est interdit de manger ou boire à l'intérieur des salles. Les téléphones portables doivent être impérativement éteints. Afin de respecter les droits des auteurs et artistes, il est interdit de photographier les spectacles ou de faire des enregistrements audio ou vidéo sans leur accord.

ACCESSIBILITÉ



Le bâtiment est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

L'équipe de l'Alizé est à votre disposition pour répondre à vos interrogations avant votre venue.

L'accueil et la billetterie de l'Alizé sont ouverts :

- lundi, mardi et jeudi de 14h à 17h30
- mercredi et vendredi de 10h à 12h et de 14h à 17h30
- samedi de 10h à 12h

En dehors de ces horaires, la billetterie est ouverte 1h avant le début du spectacle

L'ALIZÉ

90 rue Commandant Challe
29490 GUIPAVAS

Tél : 02 98 42 71 50

accueil-alize@mairie-guipavas.fr

facebook.com/lalize.guipavas

instagram.com/alize_guipavas

