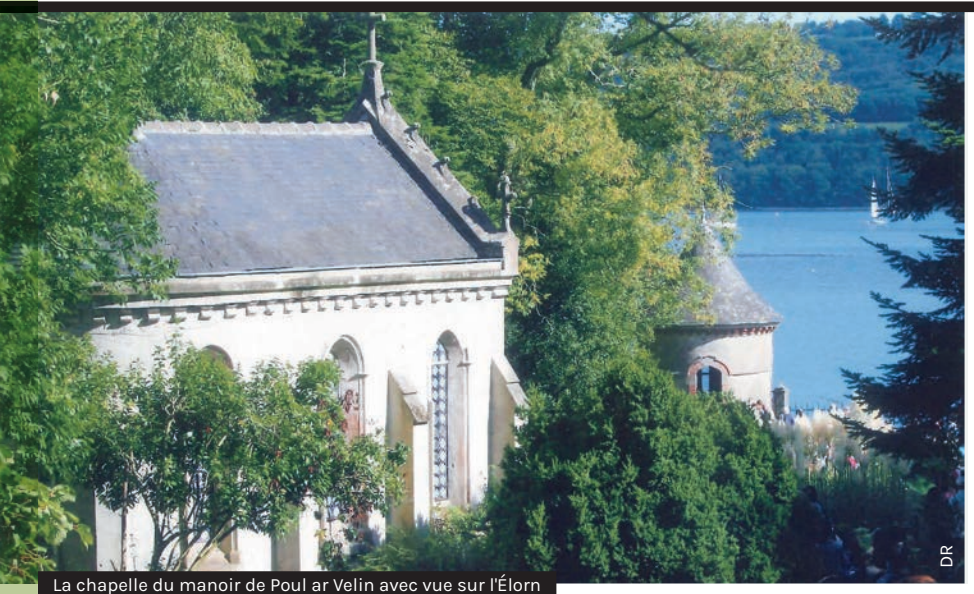
La chapelle du manoir de Poul ar Velin avec vue sur l'Élorn

DR

1862

LE PEINTRE HENRI LEHMANN RÉALISE LE PORTAIT CI-DESSOUS DE JEAN-LOUIS GABRIEL DIT L'ABBÉ GABRIEL

POUL AR VELIN

SA DERNIÈRE MESSE

Été 1866. À Poul ar Velin, le manoir vit au rythme des villégiatures. Un illustre visiteur venu de Paris y séjourne chez son ami fidèle Antoine Moinery. Mais une promenade en barque va transformer ce séjour au bord de l'Élorn en tragédie nous dit Michel Boucher. Que s'est-il passé ?

Depuis 1850, Antoine Moinery, président du tribunal de commerce de Paris, possède le manoir de Poul ar Velin. Avec son épouse Suzanne, il vit à Saint-Merry à Paris, mais vient passer l'été dans sa propriété du Douvez. À Saint-Merry, M. Moinery s'était lié d'amitié avec l'abbé Gabriel, alors curé de la paroisse et aumônier du couvent. En 1866, ce prêtre vient de recevoir une nouvelle distinction : il est nommé chanoine titulaire de Notre-Dame de Paris. Depuis le 11 juin, il séjourne pour un temps de repos et de détente dans la propriété de son ami à Poul ar Velin, un lieu dont il apprécie, aux beaux jours, les charmes et la quiétude.

LOIN D'ÊTRE UN HOMME ORDINAIRE

Ancien missionnaire apostolique, prédicateur réputé et chevalier de la Légion d'honneur, l'abbé Gabriel s'était notamment illustré lors de l'épidémie de choléra à Marseille en 1835. Son entourage parisien est également lié au monde de la musique. À Saint-Merry, il avait noué une solide amitié avec son jeune et talentueux organiste Camille Saint-Saëns, qui va devenir l'une des plus grandes figures de la musique française du XIXe siècle. Ce compositeur, pianiste et organiste virtuose, avait dédié sa messe Opus IV à l'abbé Gabriel et ils avaient effectué ensemble un voyage en Italie.

LE 4 JUILLET 1866

Après avoir célébré, dans la chapelle du manoir de Poul ar Velin, une messe à la mémoire de ses parents, l'abbé Gabriel déjeune avec son ami puis ils partent ensemble pour une promenade en mer sur la barque d'un vieux pêcheur du coin. Mais arrivés au milieu de l'Élorn face à la chapelle du manoir, le vent se lève, la voile se rabat, masque la vue et, par un faux mouvement de barre, le canot chavire. Antoine Moinery tente de retenir par le bras son ami tombé à l'eau, mais tous les deux sont entraînés par le fond. M. Moinery parvient finalement à refaire surface et appelle au secours. Une personne présente dans une barque accourt. Lorsque les secours arrivent, le corps inanimé de l'abbé Gabriel est ramené par le flot !

L'AU REVOIR

Quelques heures auparavant, il priait encore dans la chapelle de son vieil ami au manoir de Poul ar Velin. Quelques jours plus tard, le 10 juillet, les obsèques de l'abbé Gabriel sont célébrées à Saint-Merry. Puis un dernier hommage lui est rendu à Notre-Dame de Paris. L'immense vaisseau de la cathédrale est comble ! L'actuel propriétaire du manoir, M. Yves Cacaret tient beaucoup à ce que le portrait de l'abbé Gabriel reste accroché au mur de sa petite chapelle rappelant que Poul ar Velin fut le dernier refuge et le dernier voyage de ce chanoine de la cathédrale Notre-Dame de Paris. ●

Michel Boucher (AGIP)

Portrait de l'abbé Gabriel (1796-1866)

Petit Palais, musée des Beaux-arts de Paris

Hañv 1866. E Poull ar Vilin ez a buhez ar maner diouzh lusk ar chomadennoù hañv. Dont a reas ur gweladenner brudet eus Pariz da chom gant e vignon bras Antoine Moinery. Abalamour d'ur bourmenadenn e bourzh ur bark e troas ar vakañsoù war vord an Elorn d'un darvoud skrijus, eme Michel Boucher. Petra a oa c'hoarvezet ?