



22/23

L'ALIZÉ

GUIPAVAS

ÉDITO

Allo la Terre ? Ici le vaisseau Alizé,
me recevez-vous ?

Dans l'esprit du visuel choisi cette
année pour illustrer le programme
(très) ambitieux, de cette saison
2022/2023, ce ne sont pas moins de
34 propositions culturelles que vous allez
découvrir à Guipavas !

Une saison ambitieuse et surprenante avec
son lot de spectacles d'humour, de concerts
pour petits et grands, de théâtre avec sa
semaine dédiée du 27 mars au 2 avril qui saura
mettre en valeur les talents de notre commune !
Les séances scolaires, plébiscitées par nos écoles
communales et même bien au-delà permettront à
nos petites têtes blondes de rêver, de s'émerveiller,
notamment lors du Noël culturel proposé par la
municipalité.

Chaque mois, de septembre à mai, les murs de notre salle
laisseront place aux artistes, 9 expositions à venir découvrir !

Enfin l'Alizé, c'est aussi la culture pour tous, populaire et
festive avec des animations « hors les murs », Noël, Fanfares
en Fête, La Fête de l'été, etc. Ce sont autant de moments
privilegiés qui attirent chaque année des milliers de personnes
et qui font la réputation du bien vivre à Guipavas !

Je vous souhaite à toutes et tous une très belle saison culturelle !

Nicolas CANN
Adjoint à la culture et à l'animation de la Ville



SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

UN OS DANS LE COSMOS

Cinéma en 3D sans lunettes

VENDREDI 16 SEPTEMBRE

Présentation de la saison culturelle à partir de 18h30 - Spectacle à 20h

Tout public, dès 8 ans • Durée : 50 min

Gratuit

An de grâce 2017, coefficient espace-temps 15-12, jonction 2. Le vaisseau interplanétaire OMSUITOM 44 a quitté depuis 1 an sa base terrestre et se dirige vers le système de l'étoile de première grandeur, ALTAÏR 4, pour une mission sauvetage, très spéciale !

Courage, détermination, suspens, amour et effets spéciaux, sont les ingrédients de ce spectacle.

Compagnie Maboul Distorsion

Comédiens : Maxime Barnabé, Armel Façon, Joël Roth, Cyrille Thibaudau

Construction : Erwann Belland

Technique : Richard Triballier

Mise en scène : Fred Séchet

Coproduction : Les Subsistances au Mans

Avec le soutien de : mairie de St-Hilaire-de-Riez, mairie de Nantes, Quai des Chaps à Nantes

Aide à la création : conseil régional Pays de la Loire



CONCERT

MCFLY ET CARLITO

SAMEDI 1^{ER} OCTOBRE à 20h30

32 €

Debout – Placement libre

Mcfly et Carlito c'est ce duo de Youtubeurs incontournables en France. Après la traversée de la Méditerranée, le concours d'anecdotes avec Pierre Niney et la vidéo à l'Élysée, ils réalisent leur rêve de jeunesse en passant de leur écran à la scène, pour vous faire vibrer au son de leur musique pop, punk, drôle et décalée ! Retrouvez-les sur scène pour vivre ensemble, la nouvelle folie musicale du duo le plus connu de l'hexagone.

Organisation : Arsenal Productions



HUMOUR

VALÉRIE DAMIDOT S'EXPOSE

SAMEDI 8 OCTOBRE à 20h30

22 €

Assis - Placement libre

Quand Valérie Damidot décide de s'auto maroufler, ça déménage !
Tout y passe ! Son enfance à Argenteuil, ses vacances en Espagne avec les cousins à 6 dans la Simca 1000, ses débuts à la télé, la déco, les régimes, sa carrière de danseuse internationale... Un véritable ravalement de vie où le public ne sera pas que spectateur mais devra participer à cette grande psychothérapie en couleurs ! Des cascades, du karaoké, des surprises, bref, on ne va pas s'ennuyer !

Organisation : Association Fée du bonheur



HUMOUR

MAXIME GASTEUIL RETOUR AUX SOURCES

JEUDI 13 OCTOBRE à 20h

42 €

Assis - Placement libre

Depuis son premier spectacle dans lequel il s'énervait contre le manque de bon sens de notre époque, Maxime Gasteuil a tout essayé pour se calmer : le yoga, les dîners entre potes, voyager jusqu'à Tulum... Mais c'est en quittant Paris et en retournant chez ses parents, à Saint-Émilion, qu'il a enfin compris pourquoi... Il ne se calmera jamais.

Un vrai *Retour aux sources* !

Organisation : Arsenal Productions



HUMOUR

ANTHONY KAVANAGH *HAPPY*

VENDREDI 14 OCTOBRE à 20h30

Plein tarif : 37 € / Tarif CE : 34 €

Assis - Placement libre

Êtes-vous heureux ? Le monde n'a jamais eu autant besoin de rire. Heureusement, la providence nous a envoyé un homme venu du froid pour réchauffer nos cœurs et nous faire oublier nos soucis.

Il a traversé l'Atlantique à la nage, abandonné sa femme, quitté ses enfants... Tout ça pour vous faire rire, vous les Français (les Belges et les Suisses aussi !). Alors vous avez tout intérêt à être au rendez-vous !

Anthony Kavanagh, l'humoriste-showman aux multiples talents et à l'énergie débordante, partagera avec vous tout ce qui le rend *Happy* !

Organisation : Arsenal Productions



JONGLERIE GESTUELLE & MAGIE NOUVELLE

UN JOUR DE NEIGE

VENDREDI 21 OCTOBRE à 14h30 (séance scolaire)
et 20h30 (séance tout public)

Tout public, dès 5 ans • Durée : 50 min
10 € / 5 € / De 3 à 7 ans : 3 € / Gratuit – de 3 ans
Scolaire : 3 €

Un homme est confronté à sa solitude. Doutant de sa mémoire, il se crée une routine grâce à ses journaux. Une mystérieuse ombre vient le parasiter, profitant de ses angoisses et de ses doutes pour le faire basculer dans une douce folie. Cette ombre au départ discrète, presque imperceptible, s'affirme et devient de plus en plus pesante. Ne sachant pas s'il devient fou, cet homme s'agite, s'agace et se débat. Jouant au funambule pour ne pas sombrer dans la folie, il essaye de se rattacher à son quotidien de plus en plus étrange.

Compagnie L'ombre
Comédien : Félix Didou
Regard extérieur : Esther Mollo
et Arthur Chavaudret
Régie plateau : Alexis Bardon
Régie lumière : Laurine Chalon
Consultants ombres : Ben Kuper
et Clément Rignault
Accessoiriste : Camille Renault
Costumière : Laurine Baudon
Composition sonore : Gaëtan Sourceau
Production / Diffusion : Baron production –
Jordan Enard

Production / Administration : Baron
production – Margaux Duchène
Soutien : région Hauts-de-France
Coproductions : La Maison des Jonglages –
La Courneuve (93), Le Phalène / Magic
WIP / La Villette – Paris (75), Le Tandem,
Scène Nationale Arras Douai (59),
L'Entracte – Sablé-sur-Sarthe (72),
L'Alizé – Guipavas (29), Le Centre Régional
des Arts du Cirque (C.R.A.C), Lomme –
Lille (59), association compagnie Bruit de
couloir – Saint-Laurent-Blangy (62)



BOUM

HALLOWEEN PARTY

LUNDI 31 OCTOBRE de 20h à 23h

Pour les 10 - 15 ans
Gratuit

Les petits noctambules sont invités à se déguiser, se masquer, s'apprêter et se maquiller pour danser et s'amuser sur les derniers tubes sélectionnés et mixés pour l'occasion par un DJ ! La soirée, qui vise à rassembler les jeunes dans une ambiance musicale et festive, est garantie sans alcool.



HYPNOSE

KENT HYPNOSE

LE SPECTACLE DE TOUS LES POSSIBLES

SAMEDI 19 NOVEMBRE à 20h30

Tout public, dès 10 ans
Plein tarif : 19 € / Tarif CE : 17 €
Assis - Placement libre

Qu'est-ce que l'hypnose ? L'hypnose est avant tout un état « naturel ». Un état modifié de conscience que l'on côtoie tous sans exception 7 à 10 fois par jour... Il nous arrive tous d'être au volant de notre voiture et de penser à ce que nous allons faire ce week-end... de rêver à nos prochaines vacances, et tout à coup, nous arrivons à destination et on se dit : « *Mince ? Je suis déjà arrivé là !* ». Eh bien l'hypnose, c'est exactement ça ! Qui n'a jamais rêvé de gagner la super cagnotte du loto ? De marcher sur Mars ? Ou de rencontrer sa super star préférée ? Sous hypnose, tout devient possible ! Alors, osez-vous tenter l'expérience ? Venez entre amis ou en famille, assistez à une soirée exceptionnelle, car Kent Hypnose : c'est *Le spectacle de tous les possibles* !

Organisation : Arsenal Productions



© HH

FESTIVAL DU CONTE GRANDE MARÉE

HALIMA HAMDANE

LA RONDE MERVEILLEUSE DES CONTES MAROCAINS

MARDI 22 NOVEMBRE à 10h (séance scolaire)

Dès 5 ans • Durée : 55 min

Gratuit, dans la limite des places disponibles, sur réservation

Un petit garçon rêvant de devenir magicien, doit se confronter au plus terrible des sorciers. Une femme met au monde un enfant aussi petit qu'un pois chiche, mais si intrépide que ses aventures lui donnent la réputation d'un géant. Un capricieux refuse de manger une purée préparée avec amour et s'en mordra les doigts...



En partenariat avec l'association pour le développement des arts de l'oralité (ADAO)



FESTIVAL DU CONTE GRANDE MARÉE

RÉMI ANSEL SALAS

ROUBLARDS, POISSARDS ET AUTRES BRAS CASSÉS

MERCREDI 23 NOVEMBRE à 15h

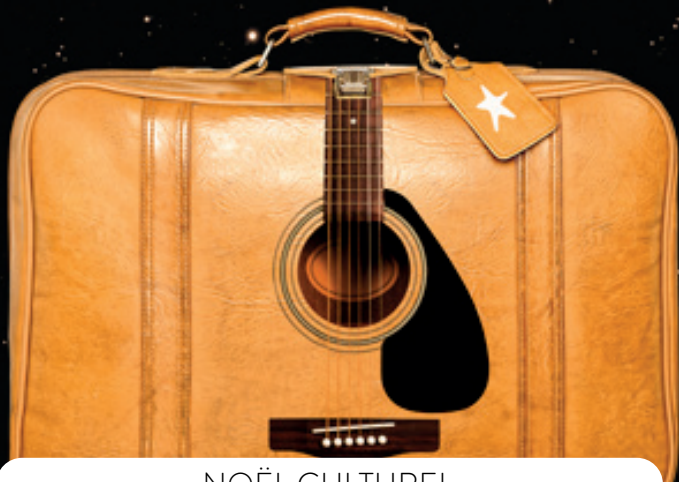
Dès 6 ans • Durée : 1h

Gratuit, dans la limite des places disponibles, sur réservation.

Des histoires truffées de personnages tour à tour loufoques, peureux, bancals, naïfs, maladroits ou malchanceux, ou parfois tout en même temps ! Mais les défauts et les erreurs sont ici des forces : ça rend unique, drôle et attachant !



En partenariat avec l'association pour le développement des arts de l'oralité (ADAO)



NOËL CULTUREL

CHANSON

Musique & chansons

LUNDI 28 NOVEMBRE à 10h et 14h30 (séances scolaires)

MARDI 29 NOVEMBRE à 10h et 14h30 (séances scolaires)

Tout public, dès 6 ans • Durée : 55 min

Séances gratuites, offertes aux élèves des écoles élémentaires de Guipavas.

Se raconter une histoire : faire d'un objet qui compte, ou qui a compté (une peluche, un foulard, un costume, une plume...), le héros d'une chanson. De là, est né tout un univers de micro-fictions drôles, tendres et surréalistes qui nous relient les uns avec les autres. Car les histoires personnelles ont souvent une portée universelle : elles touchent le plus grand nombre et ce, quel que soit l'âge...

Guitare, chant, percussions et instruments à vent créent un dialogue entre les mots et les notes, un voyage autour du monde que les musiques traversent depuis si longtemps, une géographie sonore sans carte ni frontière.

Textes, musiques, guitare, chant : Jean-Pierre Riou

Saxophone, flûte traversière : Pascal Faidy

Percussions : Kentin Juillard

Lumière : Ludovic Le Bihan





NOËL CULTUREL L'AS-TU VU ?

Conte musical

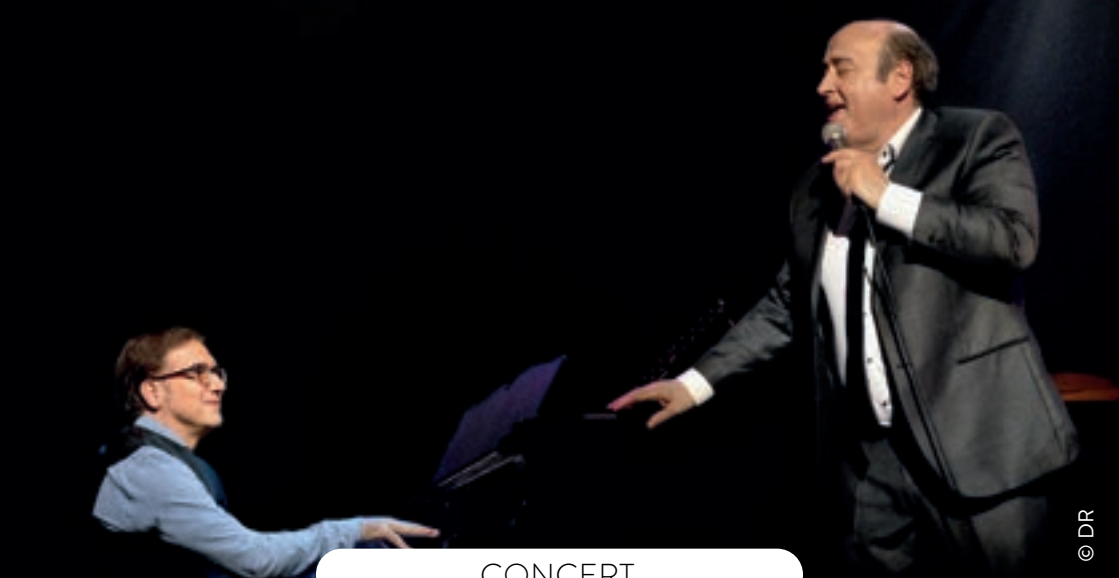
JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE à 9h30 et 10h30 (séances scolaires)
VENDREDI 2 DÉCEMBRE à 9h30 et 10h30 (séances scolaires)

Tout public, dès 2 ans • Durée : 45 min

Séances gratuites, offertes aux élèves des écoles maternelles de Guipavas.

Notre histoire commence avec un drôle de Père Noël sautant de cheminées en cheminées, sa hotte sur le dos. Viennent ensuite les témoignages inattendus des enfants et des plus grands qui l'imaginent, le cherchent ou l'entendent... À moins que ce ne soit le vent ? Vient alors le tour de Grand-Mère qui raconte une histoire qu'elle tient du Père Noël lui-même ! Les rennes sont malades et Noël doit se faire coûte que coûte ! En solitaire, le chemin semble long et difficile mais, heureusement pour notre Père Noël, des amis incroyables vont lui venir en aide.

Production : Animactions



© DR

CONCERT

MICHEL JONASZ & JEAN-YVES D'ANGELO

UNE SAISON 4 EN PIANO/VOIX

JEUDI 8 DÉCEMBRE à 20h30

Carré or : 50 € / Cat.1 : 47 € / Cat.2 : 42 € / Cat.1 CE : 43 €

Assis - Placement numéroté

Après le succès de plus de 300 concerts en piano-voix, le chanteur et son génial pianiste ont décidé de reprendre la route avec un nouveau tour de chant.

Au programme : des extraits de l'album *La Méouge, le Rhône, la Durance*, mais aussi des pépites rarement jouées, piochées dans le foisonnant catalogue de Michel Jonasz et bien évidemment, les chansons incontournables qu'on écoute avec toujours autant de bonheur.

Jonasz et d'Angelo sont comme les doigts de la main, indissociables ! On ne compte plus les heures sur les routes et dans les salles de spectacle toujours comblées. L'alchimie entre le chanteur et son pianiste fétiche ne date pas d'hier. C'est ensemble déjà qu'ils ont créé les plus grands standards du répertoire de l'artiste – de *Joueurs de blues* à *Lucille* en passant par *La boîte de Jazz* pour n'en citer que quelques-uns.

Organisation : *Orcade Spectacles*



CONCERT DÉJANTÉ

KAZI CLASSIK

SAMEDI 10 DÉCEMBRE à 15h

Tout public, dès 3 ans • Durée : 50 min
10 € / 5 € / De 3 à 7 ans : 3 € / Gratuit – de 3 ans

La musique classique... C'est parce qu'elle procure des émotions, qu'elle nous transporte et qu'elle nous touche au plus profond que Riquita, Pito et Baudouin ne se contentent pas de la jouer, ils la vivent ! À tel point que ces trois musiciens passionnés nous délivrent une version très personnelle de quelques-unes des œuvres les plus célèbres du répertoire classique. Mais tout ceci demande une grande rigueur, de la concentration, du sérieux... Et là, on comprend très vite que ce n'est pas gagné !

Le grand orchestre du Kazi Classik nous livre un récital hors du commun, burlesque, loufoque, dans lequel Beethoven, Vivaldi, Mozart et bien d'autres compositeurs se retrouvent bousculés !

Compagnie Ernesto Barytoni

Riquita : Lucie Pires (accordéon, saxophone, toy piano, voix)

Pito : Anthony Angebeault (saxophones, voix)

Baudouin : Anthony Poilane (clarinette, ukulélé, banjo, voix)

Écriture : Rachel Fouqueray et Cie Ernesto Barytoni

Mise en scène : Rachel Fouqueray (sous le regard extérieur de Tayeb Hassini)

Création lumière : Pierre Crasnier



CHANT, THÉÂTRE & HUMOUR

LES SEA GIRLS ANTHOLOGIE OU PRESQUE !

VENDREDI 16 DÉCEMBRE à 20h30

SAMEDI 17 DÉCEMBRE à 19h30

Durée : 1h15

21 € / 15 € / 11 €

Dans le cadre de la saison nomade du Quartz - Scène nationale de Brest

Trois chanteuses-danseuses-comédiennes, deux musiciens, six perruques, douze instruments, dix chorégraphies, dix-sept chansons... Avec cette *Anthologie ou presque*, les Sea Girls voient les choses en grand pour nous plonger dans leur océan d'humour décalé et de gouaille assassine. Au fil de numéros entre sensualité et dérision, elles nous chantent la joie de (sur)vivre, le grand âge, la ronron-thérapie post-rupture, la confusion des genres au petit matin, les varices et la real politik... Du cabaret antimorosité qui devrait être remboursé par la Sécu.

Un spectacle conçu et interprété par

Judith Rémy, Prunella Rivière,

Delphine Simon

Guitare : Dani Bouillard

Percussions : Vincent Martin

Mise en scène : Brigitte Buc

Composition et orchestration :

Fred Pallem

Direction vocale : Lucrèce Sassella

Chorégraphie : Yan Raballand

Costumes : Les Sea Girls

Son : Joël Boischo

Lumière : Michel Gueldry

Production : Les Sea Girls - Céline Ferré

Résidence : La Balise - Saint-Gilles-

Croix-de-Vie ; Théâtre Alexandre Dumas -

Saint-Germain-en-Laye





HUMOUR

**THOMAS VDB
S'ACCLIMATE****VENDREDI 6 JANVIER à 20h30**

Plein tarif : 33 € / Tarif CE : 30 €

Assis - Placement libre

« J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais : 'On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y'a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite !'. Aujourd'hui, je regarde les infos et... ».

*Organisation : Arsenal Productions**Un spectacle co-écrit par Thomas VDB, Audrey Vernon et Navo*



DANSE DE SOCIÉTÉ

APRÈS-MIDI DANSANT AVEC L'ORCHESTRE ENVOL

JEUDI 12 JANVIER DE 14H À 18H

6 €

L'orchestre Envol possède un répertoire éclectique composé des danses incontournables comme le paso-doble, la valse, le tango, la java, le rock'n'roll, le twist, le disco, le madison mais aussi les nouvelles danses comme la bachata, la mariana, le tango solo, le baléo, le sirtaki. Alors, amoureux de la danse, le parquet de l'Alizé est à vous !



DANSE

FESTIVAL DÉCADANSE ITINÉRAIRES D'ARTISTE(S)

VENDREDI 20 JANVIER

Tout public • Durée : 1h

10 € / 5 € / De 3 à 7 ans : 3 € / Gratuit – de 3 ans

Le festival Décadanse ouvre ses portes aux artistes accompagnés dans le cadre du dispositif *Itinéraires d'artiste(s)*. Initiée en 2014, la coopération *Itinéraires d'artiste(s)* permet d'offrir des espaces de recherche et d'expérimentation à des artistes de toutes disciplines en leur proposant un accompagnement, une mobilité et une visibilité sur plusieurs territoires. Cette coopération culturelle s'invente sur 5 métropoles et 3 régions à travers les associations Dérézo de la ville de Brest et Au bout du Plongeoir de la métropole rennaise, les Fabriques, Laboratoire(s) artistique(s) de Nantes, le CDN de Normandie-Rouen ainsi que la Fonderie au Mans. *Itinéraires d'artiste(s)* offre ainsi de belles opportunités de parcours, de rencontres et de mobilités. Cette année les artistes soutenus dans le cadre de cette coopération culturelle seront présents pendant le festival Décadanse avec quatre propositions artistiques :

BrÛte - Le vertige Lucie Lintanf - Performance documentaire

Break - Compagnie Flowcus Bruce Chiefare - Danse

Les cinq saisons - Les Dupont/d Marion Uguen - Danse

Pink Machine - Compagnie 1% artistique Garance Bonotto - Théâtre

*Pour connaître les artistes qui se produiront sur la scène de l'Alizé,
rendez-vous dès l'automne 2022 sur le site www.guipavas.bzh*



© DR

CONCERT

LA PROMESSE BREL !

SAMEDI 21 JANVIER à 20h

Plein tarif : 37 € / Tarif réduit : 35 €

Assis – Placement libre

Sur la scène plongée dans un clair-obscur, sa voix grave s'élève, les amateurs de Brel retiennent leur souffle... Non, Arnaud Askoy n'est pas Brel mais à l'entendre et à le voir, on pourrait y croire.

Accompagné par des musiciens de renom, il offre une interprétation magistrale, il chante avec son corps. Arnaud donne chair, à sa manière, avec sincérité, au Grand Jacques.

Un spectacle musical pour ceux qui auraient rêvé d'applaudir Jacques Brel.

La promesse Brel, une promesse ambitieuse empreinte d'humilité.

Une pépite !

Organisation : Oh My Prod en accord avec Artcoscène et Artcomusic

FESTIVAL DE MAGIE DE GUIPAVAS, 11^E ÉDITION

VENDREDI 27 JANVIER à 20h30

SAMEDI 28 JANVIER à 16h et 20h30

DIMANCHE 29 JANVIER à 14h et 17h

Tout public • Durée : 2h

Carré or : 25 €

Plein tarif : 20 € / Tarif réduit : 16 € / Moins de 10 ans : 6 €



© DR

LES FRENCH TWINS sont apparus dans les télévisions mondiales les plus prestigieuses telles que *America's Got Talent*, *La France a un incroyable Talent*, *Marrakech du rire*, *Diversion*. Des USA à la Russie en passant par la Chine, le Brésil, le Portugal, le Japon, Dubai, l'Afrique du Sud, ils font vivre à leur public un moment magique ! Avec Les French Twins, il y a un avant et un après !



© Eric Hochard

KENRIS MURAT & AURÉLIA

Kenris fait de la magie depuis plus de 20 ans. Il a rencontré un artiste du nom de Hiatus, qui est devenu son maître dans l'art de la magie. Kenris et Aurélia participent avec succès à différentes compétitions internationales. Aujourd'hui ils apparaissent dans les cabarets et les plus prestigieux festivals du monde.



© DR

LES BLACK FINGERS

En observant ce qui se fait dans le monde de la magie et en travaillant en permanence leur spectacle, ce couple vedette s'est forgé une réputation internationale qui inspire le respect et l'admiration de leurs collègues du monde fantastique de la prestidigitation. Réginald et Myriam présentent une féerie d'ombres chinoises sur écran géant et réalisent des tableaux d'animaux ou d'individus uniquement en utilisant leurs mains !



© DR

CHANGE FUSION

C'est lors de leur première sortie que les Change Fusion remportent le 1^{er} prix du jury ainsi que le prix du public au Tremplin Magique de Guipavas en 2016. Depuis, ce duo de performers a participé à de nombreux festivals de magie internationaux, a été sacré Champions de France de Magie et est passé dans les émissions les plus prestigieuses, des *Mandrakes d'or* au *Plus Grand Cabaret du Monde*. Leur spécialité : le quick change. Capables de 24 changements de costumes en moins de 6 minutes, leur show haut en couleurs mêle grâce et performance dans une succession de tenues dignes des plus grands défilés de mode.



© DR

TOM WOUDA

Il vous fera découvrir son nouveau numéro sur le thème de James Bond, mélangeant le célèbre flegme de l'agent secret et l'humour, tout en réalisant des prouesses en manipulation d'objets. Ce numéro a d'ailleurs été primé dans de nombreux festivals (Maîtres de la magie, Héritiers de l'illusion, Diavol, Étoiles de la magie, etc.).



© DR

MAG MARIN

C'est LE magicien du moment en Espagne. Véritable star des plateaux TV, il excelle dans les grandes illusions. Il puise son inspiration dans les grandes comédies musicales de Broadway. Grâce à un savant mélange de danse, d'humour et de poésie, il emmène le public vers de nouveaux horizons magiques. Il présente un cocktail explosif et hilarant qui combine magie spectaculaire, musique et grande dose d'humour.



© Zakary Belamy

EMMANUELLE ET PHILIPPE BONNEMANN

Que serait le Festival de Magie de Guipavas sans son directeur artistique et maître de cérémonie depuis son origine en 2012 ? Philippe Bonnemann, accompagné de sa partenaire Emmanuelle, présentera à nouveau le plateau d'artistes qu'il a composé pour l'occasion. La nouveauté de cette édition, Réginald des Black Fingers les accompagnera dans ce rôle. Il nous réserve aussi bien des pépites !



HUMOUR

THOMAS MARTY *ALLEZ, LA BISE !*

JEUDI 2 FÉVRIER à 20h30

35 €

Assis - Placement libre

Dans son premier spectacle, Thomas Marty se pose des questions : comment devient-on un pré-Daron ? À quel moment tu préfères le confort au style ? Avec simplicité et une pointe de nostalgie, il vous embarque dans ses anecdotes... vraiment complicado ! Un spectacle d'observation où les spectateurs se reconnaîtront.

Et comme il le dit si bien : « *Allez, la bise !* »

Organisation : Arsenal Productions



HUMOUR

GUILLAUME MEURICE MEURICE 2027

SAMEDI 4 FÉVRIER à 20h30

Plein tarif : 26 € / Tarif réduit : 20 €

Assis - Placement libre

Guillaume Meurice se présente aux élections présidentielles ! Il est le candidat de la réconciliation nationale. Certes, le quinquennat qui se termine a été d'une incroyable réjouissance doublée d'une réussite totale. Certes, les autres prétendants déclarés brillent par leur génie, leur honnêteté, leur altruisme. Mais Meurice veut aller plus loin, plus vite, plus haut, plus fort. Il a des propositions pour le pays et incarne à lui seul, l'avenir de la France du futur !

Organisation : Arsenal Productions



CONCERT DESSINÉ

PIRATE PATATE

MARDI 7 FÉVRIER à 14h30 (séance scolaire)

MERCREDI 8 FÉVRIER à 15h (séance tout public)

Tout public, dès 6 ans • Durée : 1h
10 € / 5 € / De 3 à 7 ans : 3 € / Gratuit – de 3 ans
Scolaire / ALSH : 3 €

Noémie est une petite fille au nez rond que tout le monde appelle Patate et qui est toujours toute seule. Mais elle s'en fiche parce qu'elle est dotée d'une faculté extraordinaire : l'imagination. Pas une petite imagination pour rigoler, non, une grande comme l'océan. Elle s'évade dans un monde bien à elle, en s'inventant une vie de pirate. Sur son bateau imaginaire, c'est elle la maîtresse à bord ! Avec son second, personnage qu'elle a créé de toutes pièces, un pirate barbu au cuir bien tanné qui tremble quand elle lui donne des ordres ou son perroquet Banane, qui passe son temps à contester, elle navigue, découvre des îles et surtout cherche un trésor, sans trop bien savoir lequel. Mais un pirate, ça cherche toujours un trésor, non ?

Compagnie / Production : Le Studio Fantôme

Chant et narration : Arnaud Le Gouëfflec

Basses, percussions, chœurs : John Trap

Instruments, jouets vintage : Chapi Chapo

Guitare, chœurs : Delgado Jones

Images : Laurent Richard

Mise en scène : Céline Garnavault

Regard extérieur : Fañch Jouannic

Création Lumière : Laurent Germaine



THÉÂTRE D'IMPROVISATION

MONDIAL D'IMPRO

VENDREDI 17 FÉVRIER à 20h30

15 € / 12 € / Abonnés Avel Vor et Alizé : 8 € (dans la limite des places disponibles)
Pass soirées Alizé + Avel Vor : 25 € / 20 € / Abonnés Avel Vor et Alizé : 15 € (dans la limite des places disponibles)

**2 soirs, 2 salles,
2 équipes face à face, 1 arbitre**

Préparez-vous à vivre des shows déjantés remplis d'humour, de situations improbables, voire même d'une pointe de poésie. Des histoires inspirées par les meilleurs sujets : les vôtres !

Les deux équipes s'affronteront sur le ring, lors d'un grand spectacle désopilant. Elles rivaliseront de malice pour tenter de gagner la victoire.

Rendez-vous cette année le vendredi 17 février à l'Alizé et le samedi 18 février à l'Avel Vor de Plougastel-Daoulas.

*Pour connaître les invités, RDV sur le site du festival dès l'automne 2022 !
www.festival-subito.com*

Organisation : Association SUBITO



MAGIE

GOUPIL ET KOSMAO

VENDREDI 24 FÉVRIER à 15h**SAMEDI 25 FÉVRIER à 17h**

Tout public, dès 5 ans • Durée : 30 min

10 € / 5 € / De 3 à 7 ans : 3 € / Gratuit – de 3 ans

ALSH : 3 €

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Les tours de magie s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle. Il faut dire qu'il était d'abord un renard, puis une écharpe avant de faire ce métier. Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar.

*Compagnie Monstre(s) / Étienne Saglio**Création : Étienne Saglio**Interprétation en alternance : Antoine Terrieux / John**John Mossoux / Quentin Caboce**Régie générale : Benoit Desnos**Régie plateau en alternance : Bruno Trachsler /**Guillaume Petra**Création informatique : Tom Magnier**Création machinerie : Simon Maurice**Costumes : Élodie Sellier**Création magique : Antoine Terrieux**Regard extérieur : Valentine Losseau et Raphaël Navarro**Direction de production, administration et diffusion :**Ay-Roop**Production : Monstre(s)**Coproductions : Le Carré, scène nationale de Château-Gontier dans le cadre du festival Onze, biennale des arts de la marionnette et des formes manipulées (Mayenne, Maine-et-Loire, Sarthe) - l'Agora à Boulazac, PNC Nouvelle Aquitaine - Mars / Mons arts de la scène (Belgique) - Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré Accueils en résidence : Théâtre de Laval (53) - Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré (35)**Aides et soutiens : la compagnie est conventionnée par le ministère de la Culture, DGCA, DRAC Bretagne, conseil régional de Bretagne et ville de Rennes. Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.*



HUMOUR

**HAROUN
SEULS****SAMEDI 4 MARS à 20h**

Plein tarif : 43 € / Tarif CE : 39 €

Assis - Placement libre

Avec son style impeccable et son analyse des failles de notre société, Haroun a conquis un large public. Avec lui, pas de sujets tabous, pas de leçons de morale, pas de jugement, ni de méchancetés gratuites, juste l'observation pointue et sans concession des incohérences qui jalonnent nos vies. Auteur de tous ses textes, Haroun aime proposer de la nouveauté et surprendre son public. Ses vidéos iconiques font des millions de vues et rassemblent un public de tous les âges. Après le succès incontesté de ses pasquinades, il est de retour sur scène avec son nouveau spectacle *Seuls*. Il y aborde la part d'ombre que l'on possède tous. Parfois, on aimerait qu'elle prenne le dessus. Pour ce nouveau spectacle, Haroun a décidé de la laisser s'exprimer.

Organisation : Arsenal Productions



THÉÂTRE & MARIONNETTES

PAPANG

MERCREDI 8 MARS à 15h (séance tout public)

JEUDI 9 MARS à 10h (séance scolaire)

Tout public, dès 8 ans • Durée : 50 min
 10 € / 5 € / De 3 à 7 ans : 3 € / Gratuit – de 3 ans
 Scolaire / ALSH : 3 €

Mona reçoit une lettre. C'est sa grand-mère paternelle, qu'elle ne connaît pas, qui lui demande de venir la voir... et vite ! Intriguée, la petite fille prend l'avion pour aller à la Réunion. Elle s'interroge. Sa grand-mère a la peau très foncée. Elle, elle est blanche. Qui est cette famille ? Quelle est l'histoire du sang qui coule dans ses veines ? Elle veut comprendre.

Compagnie Rouge Bombyx
 Texte, mise en scène et scénographie : Sandra Nourry
 Construction marionnettes : Christophe Hanon
 et Sandra Nourry
 Regard extérieur, conseils animation marionnettes :
 Gilles Debenat
 Jeu, complicité mise en scène : Christophe Hanon et
 Gwenaëlle Mendonça
 Création vidéo : Yves Gomez
 Technique vidéo : Armel Piquet
 Lumières : Cédric Radin
 Son : Pierre-Yves Prothais
 Serrurerie : Pit
 Complicité d'écriture : Gigi Bigot

Coproductions : Le Dôme (St-Avé), Le Forum (Nivillac),
 Le Canal Théâtre, scène conventionnée d'intérêt national
 (Redon), Théâtre Jean Arp, scène conventionnée
 d'intérêt national pour la marionnette (Clamart),
 Le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette
 (Hennebont), La Nef (Pantin), L'Alizé (Guipavas)
 Soutiens : Aide à la production du ministère de la Culture
 DRAC de Bretagne, aide à la création et Label
 Fondation pour la mémoire de l'esclavage, Bretagne en
 scène - A+ dans le bus, La Dynamo (Redon), Le Petit
 Théâtre Notre-Dame (Redon), Lespas (St-Paul-La
 Réunion), Le Théâtre sous les arbres (Le Port-La
 Réunion), L'Agora (Guilers), Tro Héol (Quéménéven)

A portrait of a smiling woman with blonde, wavy hair, wearing a black leather jacket. The image has a cracked glass effect over it. In the top left corner, there is a yellow and blue geometric shape. In the top right corner, there is a grey tag with the text 'NOUVEAU SPECTACLE'.

NOUVEAU
SPECTACLE

© DR

HUMOUR

CHRISTELLE CHOLLET *RECONDITIONNÉE*

VENDREDI 17 MARS à 20h30

Cat. 1 : 39 € / Cat. 2 : 33 € / CE Cat. 1 : 35 €

Assis - Placement numéroté

Pour son nouveau spectacle *Reconditionnée*, retrouvez une Christelle que vous n'avez jamais vue : dans la peau d'une love coach, d'une DJ, d'un taureau, d'une influenceuse, d'une prof, d'une prédatrice, d'une citadine qui a changé de vie !

Une ronde de personnages, de stand-up et de tubes revisités à la sauce Chollet. Sketches, folie et rock'n'roll, elle ressort ses griffes, accompagnée de ses fidèles musiciens.

Organisation : Orcade Spectacles



CONCERT ELECTRO-MANDINGUE **UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU**

MARDI 21 MARS à 9h30 et 10h30 (réservé aux structures)

MERCREDI 22 MARS à 16h (séance tout public)

JEUDI 23 MARS à 9h30 et 10h30 (séances scolaires)

De 6 mois à 3 ans • Durée : 25 min

Enfants : 3 € / Accompagnateurs : gratuit

Du réveil à la préparation des repas, en passant par la sieste et le travail dans les champs, une journée à Takalédougou nous évoque en musique le quotidien d'un village, au sud-ouest du Burkina Faso, en bordure du fleuve Comoé. Les deux artistes puisent dans la richesse de leurs cultures - traditionnelle pour l'un, électronique pour l'autre - pour nous offrir des compositions originales alliant la virtuosité de la kora et la voix rauque et suave d'Amadou Diao aux nappes atmosphériques de Gurvan Loudoux. Dans un crescendo rythmique qui emporte le public, les deux musiciens font résonner les sons et les voix du village.



Programmé dans le cadre des semaines de la petite enfance

Distribution : Amadou Diao et Gurvan Loudoux

Production : Du Vent dans les Oüies

Coproduction : L'Armada Productions, Le Sterenn - MJC

Trégunc, 4 Ass' et Plus - Concarneau, CCA Concarneau Cornouaille

Agglomération, Centre Culturel de Rosporden, Le Run Ar Puns -

Châteaulin, La Grande Boutique - Langonnet, Très Tôt Théâtre - Quimper,

La Carène - Brest, Le Fablab de Concarneau, la ville de Concarneau,

Réseau ANCRE Bretagne

Soutien : région Bretagne, La SACEM, Le CNM

SEMAINE DU THÉÂTRE



THÉÂTRE

THÉÂTR'ALIZÉ

DU 27 MARS AU 2 AVRIL

1 spectacle : 8 € / 2 spectacles : 15 € / 3 spectacles : 20 € / Gratuit - de 12 ans

Tous en scène !

La ville de Guipavas ne compte pas moins de 4 associations de théâtre ! L'Arstcène, l'ALC Tango Théâtre, Catharsis et la compagnie Un dernier pour la route. Autant de forces vives qui nous ont donné l'envie d'organiser un évènement fédérateur autour des mots.

Durant cette semaine des ateliers seront menés au sein des écoles.

MERCREDI 29 MARS à 15h

Venez découvrir les jeunes pousses de l'Arstcène sur la scène de l'Alizé. Gratuit.

Place à la comédie le week-end ! Trois spectacles à découvrir en famille !

VENDREDI 31 MARS à 20h30 • Durée : 1h40

Le prénom de Mathieu Delaporte et Alexandre de la Patellière par l'association Catharsis.

SAMEDI 1^{ER} AVRIL à 20h30 • Durée : 1h10

La noce de Bertold Brecht par la Compagnie Un dernier pour la route.

DIMANCHE 2 AVRIL à 15h • Durée : 1h30

Maudit héritage de Béatrice Davault par l'association ALC Tango Théâtre.



CONCERT JEUNE PUBLIC

SUPER EGO

MERCREDI 19 AVRIL à 15h

Tout public, dès 3 ans • Durée : 55 min
10 € / 5 € / De 3 à 7 ans : 3 € / Gratuit – de 3 ans
ALSH : 3 €

Le cétacé préféré des enfants revient en super-héros muni d'une cape, d'un masque et d'un slip ! Avec sensibilité et humour, les chansons abordent à la fois des questions intimes qui traversent l'enfance, mais aussi des questions cruciales qui taraudent les humains comme le genre, l'écologie, les inégalités.

Fidèle à un registre pop et avec plusieurs niveaux de lecture, ce nouveau show, même s'il s'adresse d'abord aux enfants, saura séduire les grands qui les accompagnent !

*Chant, ukulélé, guitare : David Delabrosse
Claviers, guitare, chœurs : Samuel Chapelain
Basse, clarinette, chœurs : Stéphane Bouvier
Batterie, percussions, chœurs : Thibaut Doray
Chant, percussions : Fausta Federici
Lumières : Lucas Georget
Conception graphique : Jean-Louis Cornalba
Scénographie : Grand Géant
Costumes : Florence Messé
Production : L'Hallali Production
Soutiens : SACEM, CNM, Le Chabada*



HUMOUR

MARC-ANTOINE LE BRET SOLO

JEUDI 4 MAI à 20h30

39 €

Assis - Placement libre

La fin de l'humanité est proche ! C'est ce que d'éminents chercheurs prédisent, et d'ailleurs, le changement climatique est déjà en cours. À travers la voix de personnalités, Marc-Antoine Le Bret vous fait découvrir en avance tout ce que n'aurez sûrement pas le temps de voir en vrai.

C'est le spectacle de la fin du monde, avant la fin du monde ! En bien plus drôle !

Organisation : Arsenal Productions



HUMOUR

**TRISTAN LOPIN
IRRÉPROCHABLE****SAMEDI 13 MAI à 20h30**

34 €

Assis - Placement libre

Quand on m'a dit : « Pour un deuxième spectacle, ce qui serait bien, ce serait d'écrire quelque chose de plus intime, de plus personnel mais aussi de plus engagé... », j'ai tout de suite pensé au féminisme, au climat, à la carrière de Loana, à ma peur de l'abandon et des gens qui portent des Birkenstocks... Tout ça n'a apparemment aucun lien et pourtant, les gens qui vivent dans ma tête et moi, on a commencé à écrire !

PS : ce spectacle a été en partie écrit en confinement, ça risque d'être un peu chargé, t'as vu.

Organisation : Arsenal Productions



MARIONNETTE, CHANT & VIDÉO

LE COMPLEXE DU PINGOUIN

MARDI 16 MAI à 9h15 et à 10h45 (séances scolaires)

MERCREDI 17 MAI à 15h (séance tout public)

Tout public, dès 3 ans • Durée : 40 min

10 € / 5 € / De 3 à 7 ans : 3 € / Gratuit – de 3 ans

Scolaire / ALSH : 3 €

Sur la banquise un pingouin regarde passer les oiseaux...

L'envie le saisit de prendre de la hauteur. C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire va un jour décider de s'aventurer au-delà de sa condition. Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin. Une quête qui parle de dépassement de soi et qui nous pousse à plonger dans notre monde intérieur.

Compagnie Le Mouton Carré
Mise en scène, scénographie & création
marionnettes : Bénédicte Gougeon
Création musicale & univers sonore :
David Charrier & Clara Bodet
Illustrations & univers visuel : Csil
Création lumière & création vidéo :
Emmanuel Larue
Costumes : Bénédicte Gougeon (création) &
Anne-Emmanuelle Pradier (réalisation)
Jeu & manipulation : Caroline Cybula /
Bénédicte Gougeon (en alternance)
Jeu & voix live : Clara Bodet / Victoria Jehanne
(en alternance)
Production : Le Mouton Carré
Soutiens : DRAC des Pays de la Loire, région

Pays de La Loire, département de Maine-et-Loire,
SPEDIDAM.

Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du
Havre - Château Rouge, Scène conventionnée
d'intérêt national Art et Création au titre des
nouvelles écritures du corps et de la parole
d'Annemasse - Le Grand R, Scène nationale de
La Roche-sur-Yon - Le Carroi, La Flèche - Le
Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne
Communauté - THV, Scène conventionnée Jeune
Public, St-Barthélémy-d'Anjou - Espace René
Proby, St-Martin-d'Hères - Théâtre Jean Arp,
Scène Conventionnée d'intérêt national Art et
Création pour la marionnette et autres formes
associées de Clamart - Ville de Lille, Maisons
Folie.



EXPOSITION

GUIPAVAS AUTREFOIS

DU 30 AOÛT AU 28 SEPTEMBRE

Entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture de l'Alizé.

Cette exposition réalisée en partenariat avec l'association Guipavas Identité Patrimoine (AGIP) vous plongera dans un univers disparu du bourg de Guipavas. Ce coup de projecteur vous fera découvrir l'époque où la ruralité était au cœur de la vie quotidienne : scènes de vie, portraits en tenue traditionnelle bretonne, l'ancienne église, ses ruines et sa reconstruction. Une promenade visuelle sur les places du bourg vous permettra d'assister aux foires et marchés, aux fêtes religieuses et profanes. C'était aussi l'époque où les activités culturelles (le cinéma et le théâtre) se déroulaient au patronage abbé Kerveillant. Cette exposition montrera également l'émergence de la modernité dans les années 60 avec le travail des femmes à la teinturerie Danet.

Ce voyage dans le temps en noir et blanc est un témoignage d'une époque totalement disparue.



EXPOSITION

MICHEL THÉPAUT L'ÊTRE ANIMAL

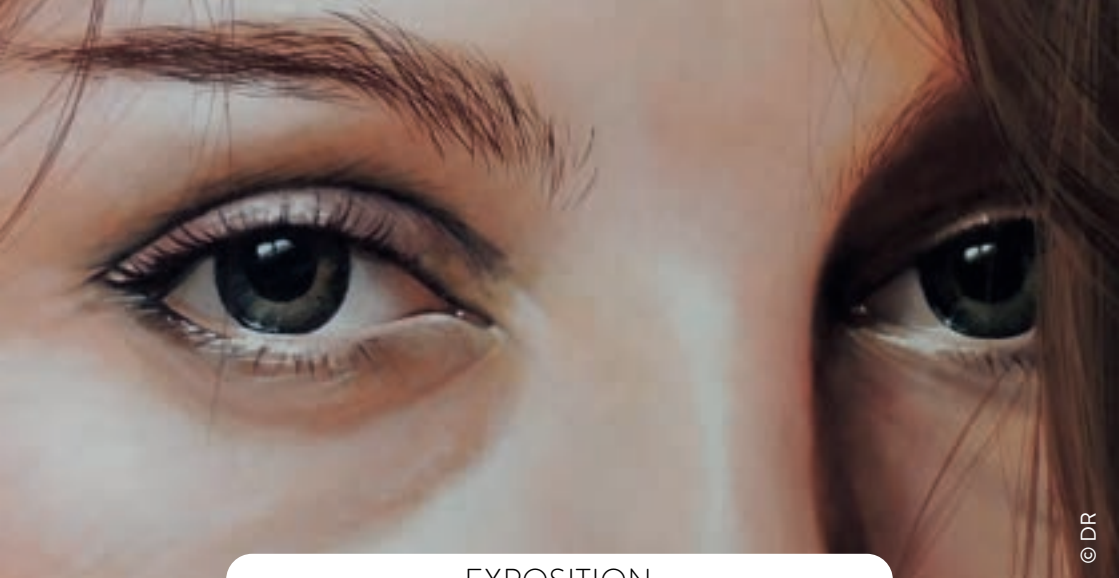
DU 30 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE

Entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture de l'Alizé.

La question du bien-être animal est devenue l'une des questions essentielles de la société contemporaine et avec elle, le rapport que l'homme entretient avec les animaux, domestiques ou pas. Quelle place ont ces animaux domestiques dans nos vies ? Quelle autonomie ont-ils en tant qu'êtres vivants ?

La scénographie remet en question notre place de dominant. Le fusain permet le maximum d'illusion avec une théâtralité des éclairages. Ces poules nous intriguent, nous inquiètent... Laissez-vous surprendre, capturer et domestiquer par leur regard.

Ce travail est la somme de travaux tirés des carnets de voyage *Jardin / Jardinier* réalisés tout au long d'échanges avec des proches qui ont raconté à l'artiste leur pratique du jardin. Aquarelles, dessins, gravures sur bois, films décrivent une réalité captée et relatée dans une narration sous l'apparence de véritables portraits.



EXPOSITION

39^E ÉDITION DU SALON D'AUTOMNE INVITÉ D'HONNEUR : CHRISTIAN LEROY

DU 5 AU 20 NOVEMBRE

Entrée libre et gratuite du lundi au dimanche de 14h à 18h (y compris les jours fériés).

Près de deux cents artistes amateurs et professionnels exposent aux côtés de l'invité d'honneur, Christian Leroy.

Diplômé des Arts Appliqués à Paris, il est aujourd'hui graphiste, artiste-peintre et animateur d'ateliers de peinture à Ploumilliau dans les Côtes-d'Armor. Exposant depuis l'âge de 17 ans et membre de l'Académie des Arts & Sciences de la Mer, Christian Leroy a reçu de nombreux prix et récompenses et participe régulièrement à des actions caritatives. Avec pour thèmes de prédilection, le portrait, la mer et l'architecture, sa peinture est la mémoire d'un arrêt sur image révélant un instant précis où l'illusion devient réalité.



© DR

EXPOSITION

GÉRARD TYMOIGNE

DU 22 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE

Entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture de l'Alizé.

Une des choses que le spectateur attend de l'art, c'est qu'il le surprenne. L'aquarelle peut se révéler l'instrument privilégié de l'étonnement du peintre lui-même. La fluidité de l'aquarelle en fait un médium imprévisible, susceptible de générer sa propre créativité. L'imprévisibilité crée du chaos, de l'inattendu.

Gérard Tymoigne ne cherche pas à développer une pratique de la perfection. Quand il débute une aquarelle, il n'a pas une représentation précise du résultat final. S'il s'agit d'une œuvre figurative, il s'attache à donner à l'objet, ville, marine, etc., une forme reconnaissable, tout en laissant la peinture se faire, sans penser. Une longue expérience et une bonne connaissance du matériel aident à l'accomplissement du processus. Il utilise la même démarche pour la peinture abstraite. Celle-ci permet de peindre sans intention jusqu'à ce que surgisse une apparition inattendue.



EXPOSITION

PIERRE QUENTEL

DU 4 AU 29 JANVIER

Entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture de l'Alizé.

Après des études d'arts aux Beaux-Arts d'Orléans et une expérience de graphiste, à partir de 2000 il se consacre à la peinture. Il expose régulièrement à Paris et diverses régions en France. En 2012, il ouvre un atelier de peinture à Locquénolé. Il a aussi l'occasion de réaliser des peintures pendant des expositions - spectacles "art battle". Ce sont des peintures réalisées en direct avec accompagnement, soit de musiciens, soit de danseurs ou conteurs. Cette expérience lui apporte une autre façon d'envisager la peinture comme un partage et un lâcher-prise en synergie avec l'atmosphère ambiante. C'est le cas avec le musicien compositeur Paul Goillot et la danseuse Delphine Manac'h avec qui il a monté le spectacle *Voyage à Izo* qui évolue selon le lieu et le moment. Cette exposition à l'Alizé est l'occasion de présenter ces différentes facettes : peintures réalisées en public et paysages qu'il découvre. Une invitation au voyage !



EXPOSITION

GÉRALDINE ROMON

DU 1^{ER} AU 25 FÉVRIER

Entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture de l'Alizé.

Artiste autodidacte amateur, Géraldine Romon a commencé à aborder la technique du pastel sec en 2020. Le pastel lui a permis de faire le lien entre deux passions : le dessin et l'animal.

Elle travaille cet outil sur du papier de verre. Avec une gamme de couleurs variées et divers instruments, elle reproduit plumes, poils et écailles.

Récemment, elle a étendu sa palette avec quelques œuvres culinaires et gourmandes, souvent d'inspiration bretonne.

Elle participe régulièrement à des salons et expositions pour faire découvrir son travail et souhaite vous faire voyager dans son univers.



© DR

EXPOSITION

MARYSE ET CHRISTIAN LAURENT ICI ET LÀ-BAS

DU 28 FÉVRIER AU 2 AVRIL

Entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture de l'Alizé.

Gagnés par l'arthrose après des années de labeur, de voile et de voyages, Christian et Maryse posent les valises et sortent les pinceaux !

Ne craignant pas un second naufrage (la SNSM les a sauvés du 1^{er}), ils vous embarquent à l'Alizé pour une navigation de Ouessant jusqu'en Antarctique -et d'autres voyages- à travers leurs peintures, croquis et aquarelles.

Les plaisirs de la table retardant l'inéluctable et la diététique soignant les articulations, une partie de l'exposition vous plonge dans l'ambiance ouessantine grâce aux illustrations originales réalisées par Maryse pour l'ouvrage *De la digue à l'assiette** écrit par le pêcheur ouessantin et cuisinier inspiré, Christian Guillou.

*Aux éditions Les îliennes



EXPOSITION

FAMILLE LOMBARD

DU 4 AU 27 AVRIL

Entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture de l'Alizé.

Les croquis, une histoire de famille et un fil de mémoire.

Blanche, Valérie, Louise-Marie, Suzanne, Brigitte et Françoise, trois générations reliées par le dessin et la couleur.



EXPOSITION

MICH MAO

DU 3 AU 31 MAI

Entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture de l'Alizé.

En 1997, Mich Mao découvre la pratique de la sculpture, il conjugue cette passion de la forme qui se déforme et se reforme. Travaillant à partir de tôle d'acier, il façonne sur les enclumes ses oiseaux, ses fleurs et navires qui naviguent au gré de ses errances journalières. Chaque geste, sans cesse répété, optimise le travail de sculpteur. Le traitement des métaux et les peintures prennent une part prépondérante dans ses réalisations.

Installé à Plouzané, il ouvre régulièrement son atelier. Depuis 2021, il y a installé une salle d'exposition.

LES AUTRES RENDEZ-VOUS

FÊTE DU PATRIMOINE

Dimanche 18 septembre

Au programme : conférence sur l'église Saint-Pierre et Saint-Paul par Chroniques Conseil – Histoires et Patrimoine à 10h30 à l'Alizé.

Inauguration et visites guidées du parcours du patrimoine culturel au centre-ville à 14h30 et 16h30.

Visite de l'exposition *Guipavas Autrefois* de 10h à 18h à l'Alizé.

SÉANCES CINÉMA

Tout au long de la saison, l'équipe de l'Alizé et la médiathèque Awena organisent des séances de cinéma gratuites pour leurs abonnés.

13 septembre – 11 octobre – 15 novembre – 13 décembre – 10 janvier – 28 février – 16 mars – 11 avril – 16 mai – 13 juin (sous réserve de modifications)

Nouveauté : les séances ont lieu à 15h dans l'auditorium de l'Awena.

Programmation sur : <https://www.guipavas.bzh>

TRÉTEAUX CHANTANTS

Sélections guipavasiennes : **mardi 18 octobre** à 14h

Assistez ou prenez part à la sélection de Guipavas. Les candidats désireux de venir chanter doivent s'inscrire à l'Alizé et être âgés de plus de 50 ans.

La grande finale, à laquelle participent les lauréats de chaque commune de Brest métropole, se déroule à la Brest Arena le **lundi 28 novembre** à 14h.

ANIMATIONS DE NOËL

Marché de Noël **samedi 3 et dimanche 4 décembre** à l'Alizé.

Spectacle et goûter de Noël dans la salle du Douvez **dimanche 11 décembre**.

Spectacle à la Maison de Quartier de Coataudon **vendredi 16 décembre**.

Animations, boum et feu d'artifice place Saint-Herbot **dimanche 18 décembre**.

FANFARES EN FÊTE **dimanche 28 mai** place Saint-Herbot.

FÊTE DE L'ÉTÉ **samedi 1^{er} juillet** au parc de Pontanné.



GUIDE DU SPECTATEUR

ABONNEMENT :

Abonnez-vous et bénéficiez des tarifs réduits sur tous les spectacles de la Ville et de certains producteurs ! Deux formules sont possibles : une adhésion individuelle (6 € / personne) ou familiale (10 € / famille). Un tarif groupe de 15 € est également appliqué pour les structures telles que foyers, EHPAD.

TARIF RÉDUIT :

Le tarif réduit est accordé aux moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, personnes détentrices d'une carte d'invalidité, aux titulaires de la carte Cezam et membres des comités d'entreprises partenaires, aux groupes de 10 personnes ou plus.

Pensez à apporter vos justificatifs récents en cas de tarifs préférentiels.

RÉSERVATIONS :

- à l'accueil de l'Alizé pendant les heures d'ouverture
- par courrier : l'Alizé, 90 rue commandant-Challe, 29490 - Guipavas
- par téléphone au 02.98.84.87.14
- par courriel à : accueil-alize@mairie-guipavas.fr

Les réservations sont validées dès réception du règlement dans un délai de cinq jours. Aucun billet n'est envoyé par courrier. Les places réservées et payées sont disponibles à l'accueil aux horaires d'ouverture de la billetterie ou le jour du spectacle. L'Alizé se réserve le droit de remettre en vente les réservations non payées 15 minutes avant le début du spectacle.

MODE DE PAIEMENT ET FRAIS DE LOCATION :

Au guichet de l'Alizé, le règlement peut se faire en espèces, par chèque (libellé à l'ordre de Régie Alizé), ou carte bancaire. Les tarifs sont indiqués hors frais de location. Les billets vendus sur www.guipavas.bzh et sur les réseaux distributeurs peuvent faire l'objet de frais de location supplémentaires.

Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés.

ANNULATION DE SPECTACLE :

En cas d'annulation de spectacle organisé par la ville de Guipavas, aucun remboursement n'est effectué. L'Alizé s'efforce de vous proposer un choix de remplacement. Les organisateurs ne sont pas tenus responsables des changements de dernière minute.

BON À SAVOIR :

L'accès à la salle se fait 15 minutes avant le spectacle (sauf demande spéciale des artistes). Le placement est libre à l'exception du carré or. Après le début du spectacle, l'accès à la salle peut être refusé aux retardataires, même munis de billets.

L'Alizé est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous contacter au préalable pour un accueil optimal.

Pour le bon déroulement des représentations, il est interdit de manger, boire ou fumer à l'intérieur des salles. Les téléphones portables doivent être impérativement éteints. Afin de respecter les droits des auteurs et artistes, il est interdit de photographier les spectacles ou de faire des enregistrements audio ou vidéo sans leur accord.



CALENDRIER 2022 - 2023

16 SEPTEMBRE	UN OS DANS LE COSMOS - LANCEMENT DE SAISON
1^{ER} OCTOBRE	MCFLY ET CARLITO
8 OCTOBRE	VALÉRIE DAMIDOT
13 OCTOBRE	MAXIME GASTEUIL
14 OCTOBRE	ANTHONY KAVANAGH
21 OCTOBRE	UN JOUR DE NEIGE
31 OCTOBRE	HALLOWEEN PARTY
19 NOVEMBRE	KENT HYPNOSE
22 & 23 NOVEMBRE	FESTIVAL DU CONTE GRANDE MARÉE
28 & 29 NOVEMBRE	CHANSON - NOËL CULTUREL
1^{ER} & 2 DÉCEMBRE	L'AS-TU VU ? - NOËL CULTUREL
8 DÉCEMBRE	MICHEL JONASZ & JEAN-YVES D'ANGELO
10 DÉCEMBRE	KAZI CLASSIK
16 & 17 DÉCEMBRE	SEA GIRLS - SAISON NOMADE DU QUARTZ
6 JANVIER	THOMAS VDB
12 JANVIER	ORCHESTRE ENVOL
20 JANVIER	FESTIVAL DÉCADANSE

21 JANVIER	LA PROMESSE BREL
27, 28 & 29 JANVIER	11^E ÉDITION DU FESTIVAL DE MAGIE
2 FÉVRIER	THOMAS MARTY
4 FÉVRIER	GUILLAUME MEURICE
7 & 8 FÉVRIER	PIRATE PATATE
17 FÉVRIER	MONDIAL D'IMPRO
24 & 25 FÉVRIER	GOUPIL & KOSMAO
4 MARS	HAROUN
8 & 9 MARS	PAPANG
17 MARS	CHRISTELLE CHOLLET
21, 22 & 23 MARS	UNE JOURNÉE À TAKALÉDOUGOU
DU 27 MARS AU 2 AVRIL	THÉÂTR'ALIZÉ - SEMAINE DU THÉÂTRE
19 AVRIL	SUPER EGO
4 MAI	MARC-ANTOINE LE BRET
13 MAI	TRISTAN LOPIN
16 & 17 MAI	LE COMPLEXE DU PINGOUIN

L'ALIZÉ

90 rue commandant-Challe

29490 Guipavas

Tél : 02.98.84.87.14

accueil-alize@mairie-guipavas.fr

www.guipavas.bzh

www.facebook.com/lalize.guipavas

L'ACCUEIL ET LA BILLETTERIE DE L'ALIZÉ SONT OUVERTS AU PUBLIC :

- LUNDI : 14H-17H30
- MARDI : 14H-17H30
- MERCREDI : 10H-12H ET 14H-17H30
- JEUDI : 14H -17H30
- VENDREDI : 10H-12H ET 14H-17H30
- SAMEDI : 10H-12H

EN DEHORS DE CES HORAIRES,
LA BILLETTERIE EST OUVERTE 1H
AVANT LE DÉBUT DU SPECTACLE.



ACHETEZ VOS BILLETS
DEPUIS VOTRE MOBILE

