



• SAISON •
CULTURELLE •

L'ALIZÉ

GUIPAVAS

20/21 ACTE 1
SEPT > DEC

SAISON CULTURELLE

L'ALIZÉ

GUIPAVAS

20/21 ACTE 1
SEPT > DEC

L'ALIZÉ EST DE RETOUR !

Après une fin de saison compliquée en raison de la situation sanitaire de notre pays, l'Alizé vous propose pour cette nouvelle saison 2020/2021 une véritable bouffée d'oxygène culturelle. La ville de Guipavas a souhaité tenir ses engagements auprès des artistes, preuve forte que la culture est bien ancrée dans notre commune.

De la danse, du théâtre, de la musique et une bonne dose de magie émerveilleront petits et grands tout au long de cette année. Les grandes animations de Noël, du printemps et de l'été feront leur retour et nul doute qu'elles connaîtront le même succès que ces dernières années.

Découvrez dans cette plaquette l'acte 1 des propositions artistiques de septembre à décembre 2020. L'acte 2 vous sera dévoilé très prochainement et vous réserve également de belles surprises pour 2021.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle saison à l'Alizé !

Nicolas Cann

Adjoint délégué à la culture et à l'animation



Le programme de la saison culturelle pourra être modifié en fonction de l'évolution de la situation sanitaire.
Restez informés sur www.guipavas.bzh et sur Facebook.com/lalize.guipavas



HUMOUR

SAMEDI 12 SEPTEMBRE À 20H30

JEAN-MARIE BIGARD

MES DERNIÈRES DATES

« Je l'annonce : ce sera mon dernier spectacle. Et il est temps que ça se termine, j'ai 65 ans. Alors je vais vous offrir le spectacle de ma vie, tous les meilleurs moments de ma carrière, le stade de France, la classe... Vous avez été 4 000 000 de copains à venir me voir en spectacle et 8 000 000 à avoir acheté mes DVDs. À moi de vous offrir un cadeau : je pars vous rencontrer où que vous soyez. Avec mes meilleurs sketches. Enfin, non, vos meilleurs sketches ! C'est ma tournée, profitez-en ! »

Organisation : Arsenal Productions

Plein tarif : 40 € / Tarif CE : 38 € / Assis - Placement libre



OUVERTURE DE SAISON

THÉÂTRE DE RUE

VENDREDI 18 SEPTEMBRE À 18H30

DRÔLE D'IMPRESSION LA FRESQUE

Deux colleurs d'affiches sont chargés de poser une fresque photographique sur un mur. Sous les gerbes de colle et malgré les nombreux aléas du métier, ils restent appliqués à leur tâche. Au fur et à mesure de leur besoin, émaillée par quelques problèmes techniques, un dialogue s'installe entre les images qui apparaissent sur le mur et nos deux protagonistes. Telle une vague, une drôle d'impression parcourt le public car soudain les images se transforment et des histoires se racontent. Au final, cette juxtaposition d'images dévoile une œuvre surréaliste, poétique et burlesque, un instantané de vie, un rêve... Peut-être celui de nos deux afficheurs ?

Compagnie Dédale de Clown / Comédiens : Yano Benay, Frédéric Rebière

Photographe : Nicolas Hergoualc'h - atelierblackbox.fr / Regard Extérieur : Paola Rizza

Co-production : Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue en Bretagne, ville de Brest, ville de Lorient, Conseil départemental du Finistère
Gratuit / Tout public / 50 min



FEST-NOZ

SAMEDI 10 OCTOBRE À PARTIR DE 19H

500^e ÉDITION DES LUNDIS DU TARA LES 10 ANS !

Qui aurait pu croire qu'une petite session hebdomadaire de musiques traditionnelles bretonnes débutée en 2010 au pub irlandais *The Tara Inn* sur le port de commerce à Brest serait devenue une telle institution dix ans plus tard ? Chaque lundi soir, le principe de «scène ouverte» fait des merveilles : des bœufs improvisés et des groupes de festoù-noz se succèdent, certains s'étant même formés sur place, le tout devant une foule de jeunes danseurs survoltés ! Tous les deux ans, les habitués de cette session, danseurs comme musiciens, se retroussent les manches et mettent les petits plats dans les grands afin d'exporter l'ambiance des *Lundis du Tara* dans un lieu plus vaste le temps d'une soirée. L'objectif est simple : célébrer dignement la musique et la danse bretonne et folk en prenant du plaisir tous ensemble.

Agence OrLuDiato / Plein tarif : 10 € / Tarif réduit : 8 € / - de 18 ans : 4 € / - de 10 ans : gratuit
En vente uniquement sur place le jour J



CINÉMA

SAMEDI 17 OCTOBRE À 15H

À LA RECHERCHE DU BONHEUR

Chris Gardner, papa d'un petit garçon de cinq ans, a du mal à gagner sa vie et à subvenir aux besoins de sa famille. Tout bascule le jour où sa femme le quitte, le laissant dans la précarité, seul avec son fils. Chris se bat désormais pour surmonter les épreuves, encouragé par l'amour et la confiance sans limite de son fils. Il connaîtra un destin exceptionnel...

Réalisé par Gabriele Muccino, avec Will Smith, Jaden Smith, Thandie Newton, Brian Howe, James Karen, Dan Castellana

Tout public / Gratuit

Séance suivie d'un débat en présence de témoins d'associations locales, programmée dans le cadre de la journée mondiale du refus de la misère.



CONCERT

VENDREDI 23 OCTOBRE À 20H30
SAMEDI 24 OCTOBRE À 20H30

MEET ME IN TUPELO UN VOYAGE DANS LE MISSISSIPPI

« J'avais 10 ans la première fois que j'ai entendu Elvis Presley et j'ai été renversée de la tête aux pieds ! C'est là qu'est née l'envie d'interpréter ces chansons. Il ne s'agit pas dans ce spectacle d'imiter le King, qui a marqué de sa voix de velours l'Amérique des années sixties, mais de le laisser apparaître. De propres compositions plongeront l'auditoire dans l'univers bluegrass du Mississippi au milieu du siècle dernier, dans le cocon intimiste du 306 Old Saltillo Road à Tupelo, ville natale de la légende du rock'n'roll. Alors, je vous attends à la tombée du jour pour un rendez-vous qui sera exubérant, intime, jubilatoire et velours. » Laurence Landry

Compagnie La Crieuse / Chant : Laurence Landry / Guitare : Erwan Duval

Régie : Sonia Grall / Chœur : Émilie Lecoulant

10 € / 5 € / De 3 à 7 ans : 3 € / Gratuit – de 3 ans / 50 min



BURLESQUE, VISUEL & MUSICAL

MARDI 17 NOVEMBRE À 10H & 14H30 (SÉANCES SCOLAIRES)
MERCREDI 18 NOVEMBRE À 15H (SÉANCE TOUT PUBLIC)

PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR

UNE ÉCHAPPÉE BURLESQUE AUX COULEURS DE KANDINSKY



Prélude en bleu majeur projette Monsieur Maurice dans le monde vertigineux de la peinture abstraite de Vassily Kandinsky. Surpris dans sa routine quotidienne, le personnage bascule dans un univers visuel extraordinaire, peuplé de formes, de couleurs et d'apparitions virtuelles sorties tout droit des tableaux du peintre. Elles l'entraînent au cœur de l'imaginaire et de la création et invitent à une découverte surprenante et ludique de l'art abstrait.

Info dress code : La compagnie propose un dress code au public pour assister au spectacle et être en phase avec Monsieur Maurice : s'habiller en blanc et noir pour venir déguster ce spectacle !

Compagnie Choc Trio / Avec : Claude Cordier / Mise en scène : Priscille Eysman / Création vidéo : Christophe Guillermet / Musique : Gilles Bordonneau / Création lumière : Dominique Grignon / mise en jeu et en cosmos : Valery Rybakov / Costume : Coline Dalle. Production : Compagnie Choc Trio / Coproduction : La Maison, Scène conventionnée / Nevers (58) - Maison Pour Tous / Aiffres (79) - L'Alizé / Guipavas (29) / Soutiens : OARA Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine - Département de la Vienne - Département des Landes - SPEDIDAM / Partenaires : Maison des Arts / Brioux sur Boutonne (79) - Maison Maria Casarès / Alloue (16) - La Margelle / Civray (86) - Espace Agapit / St Maixent l'Ecole (79) - La Cascade, Pole National Cirque / Bourg St Andréol (07) - CRABB / Biscarrosse (40) - La Passerelle / Fleury Les Aubrais (45) - Centre des Arts / Meudon (92)
 10 € / 5 € / De 3 à 7 ans : 3 € / Gratuit - de 3 ans / Scolaire / ALSH : 3 € / Dès 5 ans / 55 min
 ▶ **Séance scolaire du mardi 17 novembre à 10h : Le Petit Prélude** / Version pour les écoles maternelles
 Durée : 35 min



HUMOUR

VENDREDI 20 NOVEMBRE À 20H30

CAUET – 100 % LIBRE

1H30 DE RIRE GARANTI !

À travers un spectacle interactif, réaliste et plus intimiste, Cauet parcourt avec finesse et humour des sujets parfois sensibles tels que le terrorisme, la malbouffe, la maladie, les mensonges, l'hôpital, mais aussi la radio, la télévision, etc. qu'il connaît bien et répond à des questions existentielles. Cauet a mûri ? Peut-être... Cauet a su résister aux coups ? Assurément... Cauet est-il prêt à les donner ? Ça, c'est certain !

Cauet prouve à travers ce nouveau spectacle son vrai talent sur scène et nous emmène dans un nouvel univers 100 % libre.

Organisation : Association Fée du Bonheur / 31 €



FESTIVAL DU CONTE GRANDE MARÉE

En partenariat avec l'association
pour le développement des arts de l'oralité (ADAR)

© cMathilde Morgand



MARDI 24 NOVEMBRE À 10H (SÉANCE SCOLAIRE)

CONTES EN PAGAILLE MATAO ROLLO

« Au coin du feu ou sous un arbre, dans un entrepôt désaffecté ou chez vous dans votre canapé, au travail ou à la médiathèque, le décor ne compte pas. Il était une fois, un claquement de doigts et en deux temps trois mouvements, c'est vous qui plantez le décor ; je n'apporte que les mots. Il n'y a que les mots qui importent. »

Matao Rollo

Gratuit, dans la limite des places disponibles, sur réservation / Dès 7 ans / 55 min



FESTIVAL DU CONTE GRANDE MARÉE

En partenariat avec l'association
pour le développement des arts de l'oralité (ADAR)

© M Ferrow



MERCREDI 25 NOVEMBRE À 15H

ATTENTION RIVAGES DANGEREUX PIERRE DESVIGNES

Récital de contes loufoques !

Dans un village, il y a un lotissement, OuiOui Land, dans lequel habitent Léo et Mélissa, sa voisine, son amante. Dans ce village, il y a un café, le « Sporting », tenu par Raymond, bossu de père en fils. Dans ce village, à la sortie, après le rond-point des Corneilles Mûres, il y a une forêt pleine de nains de jardin, ainsi que la Vieille Folle Complètement Timbrée. Dans ce village, après le rond-point, après le Super U, après la forêt, en bas, dans la vallée, où coule une large et belle rivière que tout le monde appelle Le Fleuve Chagrin, il y a une grande ferme presque abandonnée.

Gratuit, dans la limite des places disponibles, sur réservation / Dès 7 ans / 50 min



HUMOUR

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 17H

COMPLET

JARRY

UNE VÉRITABLE CONNEXION AVEC L'ARTISTE

Après le succès d'*Atypique*, Jarry revient avec son nouveau spectacle *Titre*, toujours aussi fou, aussi déjanté et rythmé. Mais qui est Jarry ? Un trublion au cœur tendre, aux cris stridents, à la larme facile et au courage à toute épreuve. Mais pas seulement... Jarry vous accueille chez lui : il va vous parler de lui, de vous, sans tabou, à bâtons rompus, comme lors d'une soirée entre amis ! Alors, pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour et allez voir Jarry au moins une fois dans votre vie !

Organisation : Arsenal Productions / 36 €



THÉÂTRE & MAGIE

MERCREDI 9 DÉCEMBRE À 15H

LA POTION DE PETRAM

UN CONTE MÉDIÉVAL FANTASTIQUE

Dalwin, jeune magicien en herbe, est victime d'une terrible malédiction. Son seul espoir serait de rencontrer le grand maître sorcier Balranar. Cependant, on dit de ce dernier qu'il est aussi puissant que terrifiant ! Mais Dalwin, pourtant si peureux, n'a d'autres choix que de solliciter son aide. Balranar acceptera-t-il d'aider gracieusement notre novice ? Une chose est sûre, seul le grimoire légendaire du sorcier renferme la recette de l'unique remède : *La Potion de Petram* !

Kevin Nain et Mehdi Ouazzani

10 € / 5 € / De 3 à 7 ans : 3 € / Gratuit – de 3 ans / ALSH : 3 €
Infos : Séances scolaires du lundi 7 au jeudi 10 décembre



THÉÂTRE D'OBJETS

MERCREDI 16 DÉCEMBRE À 15H

UNE FORÊT EN BOIS... CONSTRUIRE

Une forêt en bois...construire est un hommage à la forêt, celle que l'on arpente, celle que l'on observe, celle que l'on fabrique. Ça et là, un fatras d'objets et de fragments de la forêt. Il y a un homme. C'est un constructeur, un dompteur de bois, de mots, de figures et de matières. À travers des dispositifs plastiques et mécaniques, il va tenter de reconstruire un puzzle forestier. Cette forêt, c'est la sienne, il la fabrique à son image, de bric et de broc, fragile et en mouvement. Il nous révèle ainsi une vision poétique et surréaliste du monde.

Compagnie La Mâchoire 36 / Mise en scène : Estelle Charles

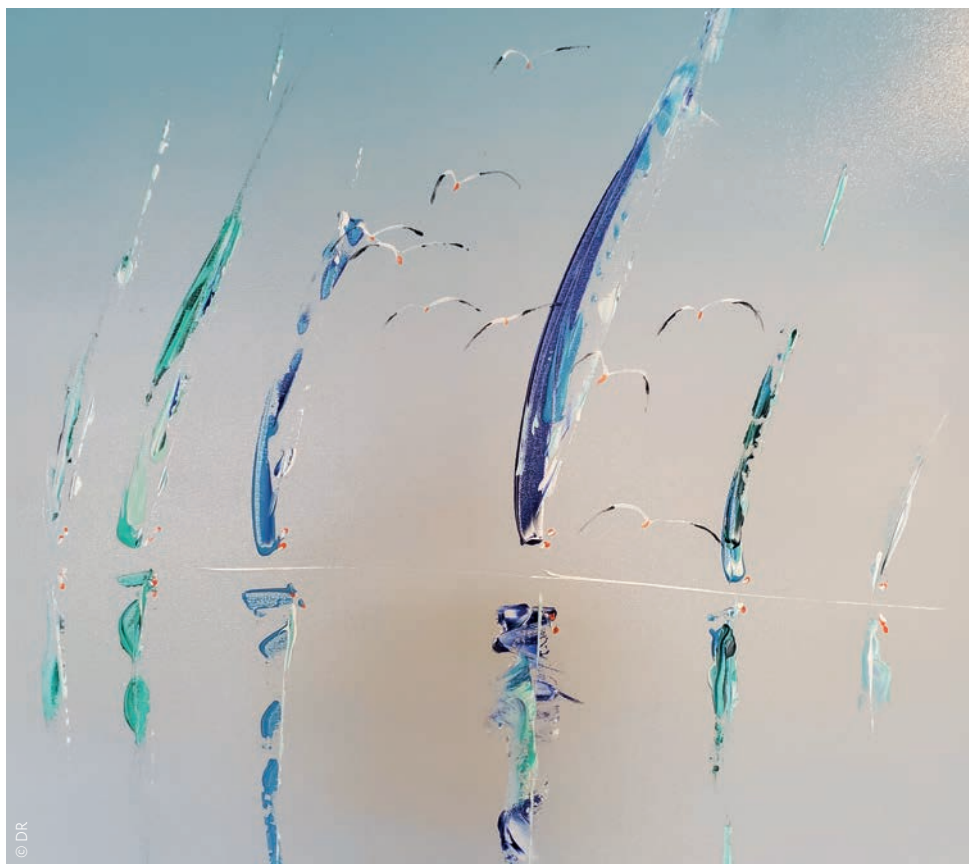
Conception, écriture, fabrication : Fred Parison / Jeu et manipulation : Fred Parison

Lumière, régie : Phil Colin

Festival Théâtre À Tout Âge, du 30 novembre au 9 décembre puis du 12 au 18 décembre

10 € / 5 € / De 3 à 7 ans : 3 € / Gratuit – de 3 ans / ALSH : 3 € / Dès 4 ans / 40 min

Les expositions

DU 1^{er} AU 27 SEPTEMBRE

JEAN-CLAUDE ALLAIN

Depuis quelques années, Jean-Claude Allain, qui vit à Pencran, se consacre entièrement à sa passion, la peinture. Autodidacte, il possède un style singulier très coloré que l'on retrouve sur des toiles grand format ou sur du bois de récupération. Il utilise plusieurs techniques mais essentiellement l'acrylique et travaille sur différents supports et sur une diversité de thèmes : la mer dont il s'inspire largement, mais aussi l'abstrait, les portraits. À l'occasion, il peint également des toiles sur le thème des sports mécaniques, une autre de ses passions.



DU 30 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE

PYLB

Alice, un lapin blanc, un terrier et un autre monde. L'idée d'un passage qui s'ouvre vers un autre univers l'a toujours fasciné. Chacun de ses personnages entre en contact avec son monde invisible : ses rêves, ses pensées, les flux d'informations, les ondes et les énergies qui l'entourent et le traversent. Le lien est établi à partir d'un objet : un livre, une coiffe indienne, un masque... Cet objet déclenche une émotion chez le personnage et se transforme en un signe blanc. Le personnage suit cette représentation imaginaire dans l'autre monde.



DU 7 AU 22 NOVEMBRE

38^e ÉDITION DU SALON D'AUTOMNE

INVITÉE D'HONNEUR : STÉPHANIE QUINOT-LEVET

Pour cette 38^e édition, près de deux cents artistes exposent aux côtés de l'invitée d'honneur, Stéphanie Quinot-Levet. Elle peint depuis sa plus tendre enfance mais suit un parcours professionnel dans le milieu de la mode. C'est à 18 ans qu'elle découvre les impressionnistes au musée d'Orsay et, inspirée par ceux-ci, elle travaille à faire ressortir la lumière dans ses tableaux. Elle tombe amoureuse de la Bretagne où elle pose ses valises en 2003. Elle y trouve sa principale source d'inspiration et inclut dans un style et une construction très personnels, une technique au couteau qui lui permet de s'exprimer spontanément en coupant et découpant les paysages, les embruns, les régates, pour faire ressentir au public le mouvement, la profondeur et la lumière en jouant avec les couleurs.



DU 25 NOVEMBRE AU 18 DÉCEMBRE

YVON CARLO

DE L'ÉLORN À L'OCÉAN

Ancien de la Marine Nationale, Yvon Carlo pratique l'aquarelle depuis quarante ans. Très vite, il se passionne pour cette technique aux côtés de talentueuses signatures brestoises dont Jacques Herné en particulier. Désireux de partager ce loisir à son tour, l'artiste-peintre donne des cours dans des associations locales. Il réalise aussi des livres didactiques pour apprendre à peindre la Bretagne, les Charentes et la mer. La représentation de la côte bretonne, des navires, des vieux gréements a de toute évidence ses faveurs. Pendant quelques années, Yvon Carlo a organisé le Salon d'automne de Guipavas. Membre de la Société des Aquarellistes de Bretagne, il crée l'antenne de Guipavas en 2014 où les talents locaux de l'aquarelle se réunissent régulièrement pour échanger leurs techniques.

ANIMATIONS DE NOËL

Animations gratuites proposées par la ville de Guipavas
avec l'aide de commerçants locaux.

MARCHÉ DE NOËL

SAMEDI 28 NOVEMBRE
DE 14H À 18H & DIMANCHE 29
NOVEMBRE DE 10H À 18H

Plongez au cœur du marché de Noël pour trouver inspiration et cadeaux en tout genre. Les stands regorgent de trésors, produits gourmands, objets de décoration, bijoux et autres idées originales pour satisfaire toutes vos envies.

ILLUMINATION DU SAPIN GÉANT PLACE SAINT-ÉLOI

SAMEDI 5 DÉCEMBRE
À PARTIR DE 18H

Une véritable explosion de couleurs vous attend ! Un moment magique pour les petits comme pour les grands à partager autour d'un verre de vin chaud ou de chocolat accompagné de savoureuses friandises.

SPECTACLE DE NOËL ET GOÛTER AU DOUVEZ

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE
À PARTIR DE 15H

C'est dans la salle du Douvez que la magie de Noël opérera ce jour-là !

NOËL À COATAUDON

VENDREDI 18 DÉCEMBRE
À PARTIR DE 17H

Un détour à la Maison de quartier de Coataudon (MQC) sera l'occasion de faire une pause en famille, juste après l'école, autour d'un spectacle original.

FEU D'ARTIFICE

SAMEDI 19 DÉCEMBRE
À PARTIR DE 18H

Retour sur la place Saint-Éloi, au centre-ville de Guipavas, pour profiter d'un spectacle pyrotechnique en musique ! Émerveillement et féerie de Noël au programme à apprécier autour de boissons chaudes.

SÉANCES CINÉMA

> 15 SEPTEMBRE
> 6 OCTOBRE
> 10 NOVEMBRE
> 17 DÉCEMBRE

(sous réserve de modifications)

Tout au long de la saison, l'équipe de l'Alizé organise des séances de cinéma gratuites pour ses abonnés et ceux de la médiathèque Awena. Les séances ont lieu à 15h.

Programmation sur www.guipavas.bzh

GUIDE

DU SPECTATEUR

ABONNEMENT

Abonnez-vous et bénéficiez des tarifs réduits sur tous les spectacles de la Ville et de certains producteurs !

Deux formules sont possibles :

- > **une adhésion individuelle (6 € / personne)**
- > **ou familiale (10 € / famille).**

Un tarif groupe de 15 € est également appliqué pour les structures telles que foyers, EHPAD.

TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit est accordé aux moins de 25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires de minima sociaux, personnes détentrices d'une carte d'invalidité, aux titulaires de la carte Cezam et membres des comités d'entreprises partenaires, aux groupes de 10 personnes ou plus. Pensez à apporter vos justificatifs récents en cas de tarifs préférentiels.

RÉSERVATIONS

- **à l'accueil de l'Alizé** pendant les heures d'ouverture
- **par courrier** l'Alizé, 90 rue commandant Challe, 29490 - Guipavas
- **par téléphone** 02.98.84.87.14
- **par courriel** accueil-alize@mairie-guipavas.fr

Les réservations sont validées dès réception du règlement dans un délai de cinq jours. Aucun billet n'est envoyé par courrier. Les places réservées et payées sont disponibles à l'accueil aux horaires d'ouverture de la billetterie ou le jour du spectacle. L'Alizé se réserve le droit de remettre en vente les réservations non payées 15 minutes avant le début du spectacle.

MODE DE PAIEMENT ET FRAIS DE LOCATION

Au guichet de l'Alizé, le règlement peut se faire en espèces, par chèque (libellé à l'ordre de Régie Alizé), ou carte bancaire. Les tarifs sont indiqués hors frais de location. Les billets vendus sur www.guipavas.bzh et sur les réseaux distributeurs peuvent faire l'objet de frais de location supplémentaires. Les billets ne sont ni remboursés, ni échangés.

ANNULATION DE SPECTACLE

En cas d'annulation de spectacle organisé par la ville de Guipavas, aucun remboursement n'est effectué. L'Alizé s'efforce de vous proposer un choix de remplacement. Les organisateurs ne sont pas tenus responsables des changements de dernière minute. Mesures sanitaires liées au Covid - 19 : L'accès à l'Alizé se fera dans le respect des gestes barrières. En fonction de l'évolution de la pandémie de Covid - 19, la ville de Guipavas se réserve le droit d'annuler certains événements.

BON À SAVOIR

L'accès à la salle se fait 15 minutes avant le spectacle (sauf demande spéciale des artistes). Le placement est libre à l'exception du carré or. Après le début du spectacle, l'accès à la salle peut être refusé aux retardataires, même munis de billets. L'Alizé est accessible aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous contacter au préalable pour un accueil optimal. Pour le bon déroulement des représentations, il est interdit de manger, boire ou fumer à l'intérieur des salles. Les téléphones portables doivent être impérativement éteints. Afin de respecter les droits des auteurs et artistes, il est interdit de photographier les spectacles ou de faire des enregistrements audio ou vidéo sans leur accord.

90 rue commandant Challe
29490 Guipavas
Tél : 02.98.84.87.14
accueil-alize@mairie-guipavas.fr
www.facebook.com/lalize.guipavas
www.guipavas.bzh



Centre culturel de Guipavas
Kreizenn sevenadurel Guipavas

L'accueil et la billetterie de l'Alizé sont ouverts au public :

- > lundi : 14h-17h30 > mardi : 14h-17h30
 - > mercredi : 10h-12h et 14h-17h30 > jeudi : 14h -17h30
 - > vendredi : 10h-12h et 14h-17h30 > samedi : 10h-12h
- En dehors de ces horaires, la billetterie est ouverte 1h avant le début du spectacle.

12 SEPT.
18 SEPT.
10 OCT.
17 OCT.
23 & 24 OCT.
17 & 18 NOV.
20 NOV.
24 & 25 NOV.
28 & 29 NOV.
29 NOV.
5 DÉC.
9 DÉC.
13 DÉC.
16 DÉC.
18 DÉC.
19 DÉC.

JEAN-MARIE BIGARD
DRÔLE D'IMPRESSION
500^e ÉDITION DES LUNDIS DU TARA
À LA RECHERCHE DU BONHEUR
MEET ME IN TUPELO
PRÉLUDE EN BLEU MAJEUR
CAUET
FESTIVAL DU CONTE GRANDE MARÉE
MARCHÉ DE NOËL
JARRY
ILLUMINATION DU SAPIN GÉANT
AU CENTRE-VILLE
LA POTION DE PETRAM
NOËL AU DOUVEZ
UNE FORÊT EN BOIS... CONSTRUIRE
NOËL À COATAUDON
FEU D'ARTIFICE AU CENTRE-VILLE

• SAISON •
CULTURELLE •

L'ALIZÉ
GUIPAVAS

20/21

