

FICHE À REMETTRE COMPLÉTÉE DANS LA BOÎTE À IDÉES



La présente étude vise à mener une réflexion élargie à l'échelle de la centralité et à proposer un récit collectif à l'échelle de la commune de Guipavas sur son centre-bourg en intégrant une diversité d'avis. La notion de « centre-bourg » est à considérer dans le sens de la toponymie de « Guipavas », issue des termes « Gwic » (bourg) et de « Bevoez » (vaste forêt)).

OBSERVATIONS / REMARQUES * :

FICHE À REMETTRE COMPLÉTÉE DANS LA BOÎTE À IDÉES

* les notes écrites peuvent s'appuyer sur des dysfonctionnements observés au quotidien mais aussi sur des lieux agréables et insoupçonnés à révéler.

PRÉNOM :

1. Complexe sportif (terrains de foot, aire de jeux urbains) et Parc de Pontanné

.....

.....

.....

.....

2. Pôle culturel (Alizé, Awena) et complexe de Kercoco

.....

.....

.....

.....

3. Salle Jean Monnet, ALSH et parking Saint-Thudon, Ecole Louis Pergaud

.....

.....

.....

.....

4. Mairie et parvis, chapelle Notre-Dame-du-Reun, Esplanade des anciens combattants

.....

.....

.....

.....

5. Place Saint-Herbot et Place Saint-Éloi

.....

.....

.....

.....

6. Venelle d'Armorique

.....

.....

.....

.....

7. Rue de Paris et Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul

.....

.....

.....

.....

8. Rue de Brest, Espace Simone-Veil et Maison des jeunes

.....

.....

.....

.....

9. Place 19 mars 1962, la Poste, le cimetière

.....

.....

.....

.....

10. Entrée Nord, Rond-point de l'Europe, rue Anne de Bretagne, collège et salle du Vizac

.....

.....

.....

.....

11. Entrée Ouest, Boulevard Michel Briant, Rond-point du Pontrouff

.....

.....

.....

.....

12. Vallée du Cam

.....

.....

.....

.....

13. Entrée Est, Rond point de Kergompez, rue de Paris, avenue de Normandie

.....

.....

.....

.....

MERCI POUR VOTRE CONTRIBUTION !