

/ Fanfares en fête

Ça se déhanche et ça virevolte au son des batucadas, des percussions et autres instruments à vent dans le centre-ville de Guipavas à l'occasion de Fanfares en fête, le nouveau rassemblement festif et populaire, initié par la municipalité.



Dimanche 5 mai 2019

Un moment de partage festif autour des musiques du monde au cœur de Guipavas !

- > *Cuban Fire* (Brest) : comparsa habanera (fanfare cubaine) danses, soufflants et percussions afro-cubaines
- > *Sambégué* (Brest) : ensemble samba reggae percussions afro-brésiliennes
- > *Calyps'Atlantic* (Nantes) parade steelband traditionnel steel drum, calypso, soca, reggae, compas
- > *Ethno drum'n'bass* (Brest) Orchestre mêlant traditions afro-cubaines et musiques actuelles
- > *Kafi* (Nantes) Fanfare afro insolite percussions africaines et mélodies cuivrées
- > *Parade mandingue* (Quimper) Déambulation danses d'Afrique de l'ouest
- > *Fanfare Gout du reuz* (Guipavas) Musique de rue répertoire éclectique
- > *Bagad Gwipavaz* (Guipavas) Breizh influence bombardes, cornemuses et caisses claires

En partenariat avec la vie associative et les écoles de Guipavas.

Dimanche 15 avril 2018

Guipavas et l'association Vivre Le Monde ont organisé la première édition de **Fanfares en fête** le dimanche 15 avril 2018. Pas moins de neuf formations, réunissant près de 200 musiciens et danseurs ont fait vibrer le centre-ville de Guipavas qui a pris, ce jour-là, des airs de Rio de Janeiro ! Musiques brésiliennes, cubaines, antillaises, africaines et bretonnes étaient à l'honneur pour fêter l'arrivée des beaux jours.



- > La *fanfare des Gars du Reun* : créée en 1935, cette fanfare guipavasienne est spécialisée dans la musique de rue et de carnaval.
- > *Fanfarnaüm* : la « fanfare épicurienne de Brest même » propose un répertoire éclectique, tonique et joyeux.
- > *Funky Dirty Chicken* rejoint par le mystérieux *projet FFF* ont embarqué le public grâce à leur musique groove et funky.
- > *Unidos da Bagunça* : cette formation, qui regroupe près de 70 percussionnistes bretons, a permis au public de se défouler sur des sambas endiablées.
- > *Cuban Fire* plonge son auditoire dans la culture afro-cubaine et ses rythmes entraînants.
- > Spécialistes du carnaval selon la tradition antillaise, les musiciens de *Twopikal Breizh* forment une parade vitaminée qui ne laisse personne de marbre.
- > Les 9 musiciens de *Bengbé* sont inspirés par les musiques percussives de l'Afrique de l'Ouest.
- > Le Conservatoire à Rayonnement Régional de Brest métropole est également de la partie avec sa formation *Ethno drum'n'bass*, qui présente un style latin groove et afro-funk.
- > Enfin, le *bagad Gwipavaz* a apporté sa touche bretonne à la fête !



























