LES ÉDITIONS PRÉCÉDENTES

Festival de Magie

2017 : 6e édition

Cour(t)s de magie, mercredi 25 janvier 2017 à 15h30 à l'Awena

En ouverture de la 6e édition du Festival de Magie de Guipavas, le Festival Européen du Film Court de Brest et l'Alizé se sont associés pour proposer des séances de courts métrages sur le thème de la magie.

Philippe Bonnemann, magicien et directeur artistique du festival, a agrémenté ces images de quelques tours dont il a le secret.

Master class avec Bernard Bilis, jeudi 26 janvier 2017 à l'Awena

Au cours de 2 ateliers-conférences, Bernard Bilis a invité les passionné(e)s à la découverte des techniques du close-up et de la scénographie en magie. Il a complété sa présentation par une « 3e mi-temps » sous forme de questions-réponses.

À 14h, en mode expert : atelier réservé aux magiciens amateurs, passionnés ou professionnels ayant déjà une petite expérience des techniques de cartes.

À 20h30, en mode débutant : initiation aux techniques de cartes, ouvert à tous ceux qui sont passionnés, qui veulent aussi découvrir et apprendre des techniques de base.

Tremplin magique, vendredi 27 janvier 2017 à 20h30 à l'Alizé

Coup de cœur du public : David coupe le fil (Humour et grandes illusions)
3e prix : Sébastien Fourie (Manipulations de cordes)
2e prix : Yann Brieuc (Manipulation)
1er prix : Willow (Magicien facétieux)

Festival de magie, samedi 28 et dimanche 29 janvier 2017 à l'Alizé

Bernard Bilis

Le magicien close-up man du Plus Grand Cabaret du Monde et l'un des 5 meilleurs cartomanes au monde.

Florian Sainvet (manipulation futuriste)

Double champion de France de magie, finaliste de La France a un incroyable talent, vice-champion d'Europe, standing ovation au Championnat du Monde de Magie, Florian Sainvet a présenté un numéro

calé au millimètre, où les effets visuels futuristes se sont mêlés à une bande son sur mesure. Manipulations de pointe, final digne d'un film de science-fiction, sa création originale est reconnue dans le monde entier.

Ronan Calvary (l'enfant du pays breton)

Divination, suggestion, télépathie et autres subtilités mentales ont transporté le public à travers les deux émotions les plus extrêmes : le rire et la fascination.

Jonicoel & Valy Jefferson (grandes illusions avec fauves)

Couple à la vie comme à la scène (qu'ils partagent depuis 25 ans), la grande illusion n'a plus de secret pour eux. Les grands fauves non plus ! Un show à l'américaine, où les spectateurs sont restés époustouflés par les lévitations, les transformations et leur talent de renommée internationale.

Cyril Delaire (Pure 3.0)

1er prix aux Magiciens d'or 2013, vice-champion de France en 2011 et 2014, 3e prix au championnat d'Europe 2014, Cyril Delaire possède bien des titres à son palmarès. Frissons, émotions, effets magiques modernes couplés à une sélection musicale parfaitement synchronisée, à un choix vestimentaire et des matériaux épurés ont fait de son show un moment unique qui a laissé le public pantois.

Emmanuelle et Philippe Bonnemann

Ils introduisent sur scène la pléiade d'artistes tous plus incroyables les uns que les autres, entremêlant leurs présentations de numéros humoristiques et complices avec les enfants et les adultes. Philippe Bonnemann a le chic de transmettre son enthousiasme avec la classe d'un grand magicien.

2016 : 5e édition

Les 30 et 31 janvier 2016, place à la 5e édition du Festival de magie

Le duo d'illusionnistes portugais, **Ta Na Manga**, a proposé un spectacle qui allie théâtre, musique, humour et magie.
Jean-Philippe Loupi, avec comme partenaire de scène son appareil numérique très espiègle a entraîné le public dans un univers coloré et rythmé, où, comme dans les cartoons, rien ne fonctionne comme prévu.
Pilou, une sorte de Gavroche des temps modernes, a fait valser ses cartes et ses pommes au rythme de la musique.
Les quatre compères de **la compagnie du Tarmac** ont offert un spectacle d'humour mêlé de musique, de théâtre, de cirque et de magie.
Et, bien sûr, **les lauréates du Tremplin magique, les Change Fusion**, se sont appropriées la scène de l'Alizé.
Comme à chaque édition, **Philippe Bonnemann**, le directeur artistique du Festival, présentait cette pléiade d'artistes incroyables, en incorporant habilement ses numéros de magie interactive et humoristique.

Le tremplin magique 2016

Pour la 3e fois, le Festival s'est ouvert avec le Tremplin magique. Dans une ambiance chaleureuse et familiale, huit amateurs et semi-professionnels se sont succédés devant le public mais aussi devant un jury. Trois prix ont été décernés à l'issue du spectacle mais un seul vainqueur à rejoint la scène du Festival : le duo des Change Fusion.

2015 : 4e édition

Le temps d'un week-end, l'Alizé a basculé dans un univers mêlant féérie, fantastique et surprise.

Philippe Bonnemann s'est transformé en Monsieur Loyal pour faire découvrir cinq prestations de virtuoses de la magie tout en incorporant quelques uns de ses numéros humoristiques avec les enfants et les adultes.
La compagnie Doble Mandoble a proposé une magie-comédie. Au-delà de la simple performance magique, la technique était mise au service d'une nouvelle forme de théâtre visuel, à la fois ludique et original, absurde et poétique.
Les Kamyléon ont surpri avec leurs grandes illusions, fruit de vingt ans de travail et de créations.
Jerry Pilar a présenté un numéro de laser 3D, où l'homme et la lumière ne font qu'un.
Max Guito, jeune magicien de 23 ans, a offert une savante alchimie entre technologie et manipulation. Sur scène, pas de colombes, pas de lapins, pas de plumeaux, mais des objets modernes : CD, DVD, écran d'ordinateur...
Enfin, **Les Dressing Flash** nous ont fait perdre notre latin... avec leur numéro de "quick change", un changement ultra-rapide de costumes...

Le tremplin magique 2015

La 4e édition du Festival de magie s'est ouverte pour la deuxième année consécutive par le Tremplin magique. Une sélection d'artistes amateurs ou semi-professionnels souhaitant se confronter au public, ont présenté, le vendredi 16 janvier 2015, un numéro de leur choix, sélectionné auparavant par le directeur artistique du festival, Philippe Bonnemann. Le grand vainqueur : Chris Torrente s'est produit ensuite durant les 4 représentations du Festival.

2014 : 3e édition

La troisième édition du Festival s'est tenu du vendredi 17 au dimanche 19 janvier 2014. Là encore, Philippe Bonnemann a orchestré un plateau d'artistes et de numéros exceptionnels :
de l'illusion avec **Enzo Weyne** mais aussi du cirque, des imitations et de grandes illusions avec **les Alciati**.
D'origine chinoise, **Huang Zheng** a fait voyager le public avec sa magie visuelle et poétique.
L'espagnol **Juan Mayoral** a, quant à lui, joué la carte d'un spectacle original, romantique et poétique.
Enfin, **Pepi & Othello** ont installé leur univers décalé, bourré d'humour mais aussi de mystère.

Et bien sûr, entre chaque passage d'artistes, **Philippe Bonnemann**, le directeur artistique du festival, a présenté les numéros passant sans cesse de l'humour à la magie interactive.

Également sur le plateau, le numéro du magicien vainqueur du premier Tremplin magique : Lionel Lemétayer et son numéro de perroquets.

2014 : le premier Tremplin magique

Les objectifs sont nombreux : ouvrir la scène aux magiciens amateurs et semi-professionnels, leur permettre de tester devant le public leur numéro, mettre en valeur la diversité que propose l'art de la magie, etc.
Le vendredi 17 janvier 2014 à 20h30, pour le premier tremplin, huits candidats, sélectionnés sur vidéo, se sont produits devant le public et un jury composé de magiciens professionnels et d'élus.

2013 : 2e édition

L'humour, l'enchantement, la féerie et le mystère étaient à l'affiche de cette deuxième édition du festival

de magie. **Philippe Bonnemann** a invité sur le plateau :
Elastic, ce clown-magicien qui emporte le public dans des éclats de rire grâce à un "spectaculo" alternant sans cesse entre impro et minutie
mais aussi **Max Minerbe** et son numéro de changement de personnage impressionnant par sa rapidité,
Mickaël Szanyiel, surprenant dans sa prestation de chanteur d'opéra déjanté
et enfin **Norbert Ferré** qui a brillé par la précision de ses gestes et l'expressivité de son corps.

Festival de Magie - édition 2013

2012 : le premier Festival de magie

Au programme de ce premier festival de magie à Guipavas, un plateau d'artistes menés tambour battant par **Philippe Bonnemann** et ses grandes illusions comiques :
Erwan, un prodige de la discipline dans un numéro de colombes,
Nestor Hato et ses manipulations de cartes,
Jérôme Helfenstein mélangeant l'art ancestral des ombres chinoises et les techniques modernes de l'image
et le surprenant personnage aux mille visages, **Pierre Xamin**.

Festival de Magie - édition 2012