



AJOUTER À MON CALENDRIER

22 / 17
NOV. / DÉC.

l'Alizé


Tout public

ALIZÉ, EXPOSITION

/ Exposition de Gérard Tymoigne

Contacteur : Centre culturel l'Alizé

 **02.98.84.87.14**

 Email

Une des choses que le spectateur attend de l'art, c'est qu'il le surprenne. L'aquarelle peut se révéler l'instrument privilégié de l'étonnement du peintre lui-même. La fluidité de l'aquarelle en fait un médium imprévisible, susceptible de générer sa propre créativité. L'imprévisibilité crée du chaos, de l'inattendu. Si besoin, je renforce le chaos en projetant de l'eau ou de l'encre pour déstructurer les lavis. Je recour également à des adjuvants tels gesso, pastel, crayon, bougie, etc., qui laissent des traces sur la feuille, indiquent des directions et créent des effets de surprise.

Gérard Tymoigne ne cherche pas à développer une pratique de la perfection. Quand il débute une aquarelle, il n'a pas une représentation précise du résultat final. S'il s'agit d'une œuvre figurative, il s'attache à donner à l'objet, ville, marine, etc., une forme reconnaissable, tout en laissant la peinture se faire, sans penser. Une longue expérience et une bonne connaissance du matériel aident à l'accomplissement du processus. Il utilise la même démarche pour la peinture abstraite. Celle-ci permet de peindre sans intention jusqu'à ce que surgisse une apparition inattendue.

Entrée libre et gratuite aux heures d'ouverture de l'Alizé.



Michel Jonasz & Jean-Yves D'Angelo



 RETOUR À LA LISTE