



 AJOUTER À MON CALENDRIER

**08**  
MARS

**15h00**

l'Alizé

Tout public

10€ /  
5€ /  
3€

ALIZÉ, SPECTACLE

## / Papang



**Contacteur :** Centre culturel l'Alizé

 **02.98.84.87.14**

 Email

Mona reçoit une lettre. C'est sa grand-mère paternelle, qu'elle ne connaît pas, qui lui demande de venir la voir... et vite ! Intriguée, la petite fille prend l'avion pour aller à la Réunion. Elle s'interroge. Sa grand-mère a la peau très foncée. Elle, elle est blanche. Qui est cette famille ? Quelle est l'histoire du sang qui coule dans ses veines ? Elle veut comprendre.

Son voyage amènera la fillette à dépasser ses peurs et à partir à la rencontre de ses ancêtres. En découvrant cette moitié d'elle-même qui lui est étrangère, elle réussira à remplir la « partie flottante » en elle.

À cette généalogie se mêle l'histoire de l'île : la colonisation, l'esclavage, le métissage, la forêt primaire et ses « créatures ». En allant à la recherche de ses racines, des liens se tissent, une histoire se reconstruit : c'est un voyage initiatique.

Ce théâtre de marionnettes, intime et touchant, s'adresse aux enfants aussi bien qu'aux adultes.

Compagnie Rouge Bombyx

Texte, mise en scène et scénographie : Sandra Nourry

Construction marionnettes : Christophe Hanon et Sandra Nourry

Regard extérieur, conseils animation marionnettes : Gilles Debenat

Jeu, complicité mise en scène : Christophe Hanon et Gwenaëlle Mendonça

Création vidéo : Yves Gomez

Technique vidéo : Armel Piquet

Lumières : Cédric Radin

Son : Pierre-Yves Prothais

Serrurerie : Pit

Complicité d'écriture : Gigi Bigot

Coproductions : Le Dôme (ST-Avé), Le Forum (Nivillac), Le Canal Théâtre, scène conventionnée d'intérêt

national (Redon), Théâtre Jean Arp, scène conventionnée d'intérêt national pour la marionnette (Clamart), Le Théâtre à la Coque, centre national de la marionnette (Hennebont), La Nef (Pantin), L'Alizé (Guipavas)

Soutiens : Aide à la production du ministère de la Culture – DRAC de Bretagne, aide à la création et Label - Fondation pour la mémoire de l'esclavage, Bretagne en scène - A+ dans le bus, La Dynamo (Redon), Le Petit Théâtre Notre-Dame (Redon), Lespas (St-Paul-La Réunion), Le Théâtre sous les arbres (Le Port-La Réunion), L'Agora (Guilers), Tro Héol (Quéméneven)

Tout public, dès 8 ans, durée : 50 min

Séance scolaire jeudi 9 mars à 10h

◀ Haroun - Seuls

Christelle Chollet [REPORT DU 14 AVRIL 2022] ▶

≡ [RETOUR À LA LISTE](#)