



STAN SILAS

Les bulles de Stan

Stan Silas est de passage à la Médiathèque Awena ce vendredi 20 mai pour partager son expérience d'auteur de bande dessinée, «un vrai métier» dans lequel il s'est lancé il y a 12 ans, et dont il ne compte plus les cases.

Publié le 27 avril 2022

«J'ai commencé la bande dessinée un peu tard, à la base j'étais informaticien, mais j'ai toujours aimé dessiner.» L'aventure dans le neuvième art commence à 33 ans pour le Rennais Stan Silas. À l'âge d'or des blogs, sous le pseudo «Sansanx», il crée son univers, un éditeur le repère... Avec son premier album *La Vie de Norman* en 2010, il plonge toute de suite dans le grand bain de la BD. «*Mon premier festival, c'était Angoulême, j'étais malade de trouille !*», se souvient l'auteur. «*Je suis rentré chez moi boosté comme jamais ! Je me suis dit que c'était un vrai métier !*»

Humour et horreur

Le secret d'une bonne BD ? «*Si on le savait !*», sourit Stan Silas. «*Souvent les gens vont penser au dessin, mais moi je vais plutôt chercher la narration.*» Dans *La Vie de Norman*, il raconte l'histoire d'un bambin tueur en série et fan de films d'horreur. «*J'ai parodié les héros de mon enfance, souligne-t-il. Mais, rien à voir, je suis aussi fan de Calvin et Hobbes !*» Une influence humoristique revendiquée parmi d'autres : «*J'ai grandi avec Astérix, les Schtroumpfs et la BD franco-belge. Et puis il y a eu les dessins animés japonais qui sont arrivés à la TV : j'ai commencé à dessiner Dragon Ball et Ranma ½. Et puis tout s'est mélangé !*»

Manga breton

Dans ce melting pot bédéesque naîtra bientôt Biguden, une petite japonaise samouraï échouée sur les côtes bretonnes, une série à la sauce manga pur beurre. Une BD moins jeunesse qu'elle n'y paraît aux premiers abords : «*Les parents l'achètent souvent à leurs enfants parce qu'ils l'ont aimée*», constate Stan Silas. Pour les plus grands assurément, ce sera ensuite au tour de la série «*Parasites*» de voir le jour : «*Je reviens aux thèmes de l'horreur et des envahisseurs*», explique l'auteur qui a aussi collaboré en tant qu'illustrateur pour Super Caca ou encore Chatons contre Dinosaures (des albums de Davy Mourier eux destinés aux plus jeunes). Après 19 albums, Stan Silas est sur un gros projet : «*Ça fait deux ans que je suis dessus. Trois tomes pour 180 pages vont sortir...*» En attendant d'en savoir plus, il sera présent à la Médiathèque Awena [le vendredi 20 mai](#) ➡ prochain pour rencontrer les élèves de Louis Pergaud et de Notre-Dame du Sacré-Cœur. Le programme ? «*On va dessiner ! Et dans le Finistère, on m'attend autour de Biguden !*» Une rencontre publique se déroulera dans la foulée, avec dédicace possible, à la seule condition pour Stan Silas : «*Il ne faut pas que j'oublie mes crayons*» !

Fabienne Ollivier

Rencontre publiée dans Guipavas le mensuel n°63 - mai 2022



L'Avenir bien tracé

Du bronze à Dubaï



 **RETOUR À LA LISTE**